

7. <https://www.psychol-ok.ru/statistics/mann-whitney/>

8. Типовая учебная программа 2016 год, Астана. Режим доступа: <http://adilet.zan.kz/rus/docs/V1600014235>.

9. Коноваленко С.В. Как подготовить ребенка к школе: психологические тесты, игры и упражнения. - М.: Изд-во Эксмо, 2003. – 148 с.

10. Михайлова Л.С. Как подготовить ребенка к школе. Пособие для родителей и воспитателей детских садов. Упражнения, задачи, игры, тесты. Часть 2. - Волгоград: Учитель, 2003. – 177 с

МРНТИ 14.01.11

<https://doi.org/10.51889/2020-1.1728-5496.63>

А.А. Капенова¹ М.Н. Кузетова²

¹²1. Жансүгіров атындағы Жетісу мемлекеттік университеті,
Талдықорған қ., Қазақстан

МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ БАЛАНЫҢ ЭМОЦИОНАЛДЫҚ САЛАСЫН ДАМУ ПРОЦЕСІНДЕГІ ОЙЫННЫҢ РӨЛІ

Аңдатпа

Бұл мектепке дейінгі ойында маңызды сұрақтар эмоционалдық дамудағы белгілі рөл атқарады: базальдық даму - бұл көңілді және қолжетімді бала, қызметтің ерекше түрі - бұл мектепке дейінгі балалардың қызметін реттейтін қызмет түрі. Бұл ойыншықтарды сыныпта пайдалану баланың жеке басын қоректендіріп, дамытып қана қоймай, сонымен қатар оның немесе оның психологиялық жағдайын алдын алады және түзетеді.

Ойындар эмоционалдық ынталандыру ретінде дербес әрекет ретінде емес, басқа қызмет түрлерін қосу құралы ретінде қарастырылады. Осылайша, еңбек пен демалыс; көркем қызмет пен демалыс; танымдық қызмет пен ойындар сияқты кешеннің академиялық мақсаттылығында. Ойын-бұл тек перформанс ғана емес, бұл белгілі бір мінез-құлықтың немесе идеологиялық әрекеттің, идеологиялық бейненің тәжірибесі. Бұл оның білім беру қабілеті. Бұл мақала мектепке дейінгі балалардың эмоциялар ойынын дамытуға арналған.

Түйін сөздер: мектепке дейінгі баланың эмоционалдық саласы, ойын рөлі, мектепке дейінгі жас, эмоциялық саланы дамыту, ойын қызметі, эмоциялар, ойын, балалар.

А.А. Kapenova¹ M.N. Kuzetova²

¹²Zhetysu State University named after I.Zhansugurov
Taldykorgan, Kazakhstan

ROLE OF PLAY IN DEVELOPMENT OF THE EMOTIONAL SPHERE OF A PRESCHOOLER

Abstract

In this preschool game, important questions play a role in emotional development: basic development is a fun and accessible child, a special activity is an activity that regulates the activities of preschoolers. Using these toys in the classroom not only nourishes and develops the child's personality, but also prevents and corrects his or her psychological state.

Games as emotional stimuli are considered not as independent actions, but as a means to include other activities. Thus, in the academic expediency of the complex, such as work and recreation; artistic activities and recreation; cognitive activities and games. A game is not only a performance, it is an experience of a certain behavior or ideological action, an ideological image. This is her educational ability.

This article is devoted to the development of the game of emotions of preschoolers in the priority area.

Key words: emotional sphere of a preschooler, the role of the game, preschool age, development of the emotional sphere, game activity, emotions, game, children.

РОЛЬ ИГРЫ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКА

Аннотация

В этой дошкольной игре важные вопросы играют определенную роль в эмоциональном развитии: базовое развитие - это веселый и доступный ребенок, особый вид деятельности - это вид деятельности, который регулирует деятельность дошкольников. Использование этих игрушек в классе не только питает и развивает личность ребенка, но также предотвращает и корректирует его или ее психологическое состояние.

Игры как эмоциональные стимулы рассматриваются не как самостоятельные действия, а как средство для включения других видов деятельности. Таким образом, в академической целесообразности комплекса, таких как труд и отдых; художественная деятельность и отдых; познавательная деятельность и игры. Игра - это не только перформанс, это опыт определенного поведения или идеологического действия, идеологического образа. Это ее образовательные способности.

Эта статья посвящена развитию игры эмоций дошкольников в приоритетной области.

Ключевые слова: эмоциональная сфера дошкольника, роли игры, дошкольный возраст, развитие эмоциональной сферы, игровая деятельность, эмоции, игра, дети.

Недавно, психологическое и педагогическое обследование направлено на развитие эмоционального развития детей дошкольного возраста, в распознавании эмоционального состояния собеседника и на развитие эмоциональных навыков. Проблема поиска эффективных путей и методов эмоционального развития по-прежнему имеет значение. В современном мире, социальные отношения меняются постепенно. Следует отметить, что современные дети часто показывают отсутствие уважения и старости, в то время как их детские игры-это одно и то же. Средства массовой информации, фильмы, мультфильмы несут огромную агрессию. Возраст, в котором ребенка дошкольного возраста и ребенок, как человек более склонны в это отрицательный результат. Это сложный процесс формирования личности нельзя откладывать на будущее. Таким образом, перед учителями современного общества, существует проблема формирования эмоциональной сферы детей. Одним из основных методов является игра, так как встречается наиболее эмоционально развивающих задач. Мы должны создать условия для эмоционального развития деятельности детей дошкольного возраста.

Игра это особый вид деятельности, характеристика характеристика-это действует, и чувствует эмоции.

Один тип активности в условиях, которые способствуют модернизации и развития социальной практики к науке и искусству, с социально одобренных способов проведения необходимых мероприятий. Проясняет все модели человеческой жизни и деятельности, как особого типа общественной практики, при условии подчинения их распознавания и усвоения темы, а также интеллектуальное, эмоциональное и нравственное развитие личности. [1, с. 127].

Суть игры для периода дошкольного возраста рассматривается в работах многих психологов и педагогов. Вместе с Э. А. Аркин, Л. С. Выготский, С. Л. Новоселова, С. Н. Карпова и другие утверждают, что игры являются основной функцией детей дошкольного возраста и что они определяют важность воспитания детей. Особенности игры и их разнообразие рассматриваются в работах А. К. Бондаренко, А. В. Запорожец, Е. Е. Кравцова В. С. Мухина; деятельность учителя в управлении игры дошкольного возраста. Н. Барукова М. А. Васильева Л. Н. Венгерский, Я. Л. Коломенский И. У. Кулагина М. А. Михайленко и другие. [2, с. 127].

Главная развитие дошкольника будет интересным и доступным для ребенка. Этот тип специальной деятельности-это игры, которая является лидером дошкольного возраста.

Детские игры развиваются в взрослые отношения. В играх, дети легко принимают жизнь в доме, поглощают богатство родного их языка. [3, с. 152].

Игры детей дошкольного возраста богаты содержанием и коллективное в природе и времени года. Дети в возрасте трех или шести играть дома и в детском саду, во дворе и на улице.

Деятельность игры влияет на развитие ума, памяти, мышления, воображения и всех познавательных процессов. Игра требует от ребенка, чтобы присоединиться к своим правилам: нужно быть осторожным в развитии игры со сверстниками его, важно помнить, камнями (гайки, кусок бумаги)? Мы должны понять, как быстро он это делает неожиданно, мы должны действовать, чтобы показать что-то или мысль, которая не существует и быть уверенным, что другие игроки в игре понимают и отвечают. Таким образом, в активности игры, может быть настроена свобода ментальных процессов, которые могут выполнить сознательных целей ребенка.

В игре, дети будут уделять больше внимания и будет больше, чем в памяти, если вы просто хотите, чтобы помнить. Сознательный цель (внимание, память и память), это проще для ребенка, чем то, что ранее в игре. Условия игры требуют внимания на предметы, которые включены в игру, на игровой контент и в содержание записей. Часов упражнений детей, частые упражнения, прыжки со скакалкой скачки, бросали лассо, мячи верхом и положительные результаты. Играя с детьми, дети всегда играют роль, говоря в этой теме. Эмоциональное воздействие-это очень тонкий процесс. Главная задача не в том, чтобы подавить и устранить эмоции, но чтобы их направить правильно.

Эмоциональный воспитательное воздействие направлено на создание и поддержка отчетности, которые облегчают или усложняют принятие определенных эмоциональных и других психологических воздействий. Положительные эмоции делают студента более открытым в вопросе образовательного влияния отрицательных эмоций, но, наверное, учитель беспокоится за своего учителя, ограничивая его образовательный результат.

Игра производство полна эмоций, удивление, волнение, радость и радость. Это позволяет использовать игру не только для личного развития и воспитания ребенка, но и для профилактики и коррекции психического состояния ребенка. [4, с. 152].

Многие советские психологи сосредоточились на игре с ее особыми эмоциональными эффектами: основная идея игры заключается в том, чтобы дать ребенку еще одно давление, его начальные глубокие изменения, эмоциональное напряжение и мышление в жизни. Связь между игрой ребенка и эмоциональным состоянием реализуется двумя способами: формирование азартных игр и Развитие способствует возникновению и развитию эмоций, тогда как эмоции влияют на развитие определенного контента в игре.

Различные виды стрессов в игре позволяют различать эмоциональное поведение двух маленьких детей.

Эмоционально активные дети интересуются зрителями, играя или выступая в одном или нескольких разделах.

Эмоционально-отрицательный ребенок может быть знаком с бесплатной игрой, у него мало времени, эмоциональная сцена очень плохая, ни удивления, ни удивления.

Следует отметить, что эмоции ребенка и его эмоциональное благополучие тесно связаны с развитием игры и часто вызывают негативные чувства, когда дети не могут организовать игру.

Дошкольникам необходимо научиться справляться с агрессией: существуют определенные правила развития агрессии у детей, которые можно контролировать при комнатной температуре к 3 годам, но у детей часто наблюдается реальная агрессия с пиком 4,5 года, а затем постепенно исчезающая. Родители учатся поощрять агрессию, ускоряя процесс и побуждая детей взаимодействовать с ними в их социальных отношениях и в дополнение к другим. В игре это также способствует социальным технологиям, будет способствовать развитию.

В результате число детей с эмоциональными расстройствами, включая эмоциональную нестабильность, враждебность, агрессию, экологические проблемы и проблемы, увеличилось в последние годы. это также позволяет облегчить и устранить вышеуказанные проблемы. В каждом Крупская Н.К. делает большие требования. "Есть необходимость для растущего организма ребенка", писал: "тело ребенка растет, тело становится более гибким и изобретательно, а также читать и играть для них, своего рода игра для них" [5].

Искусство преподавания - это творческая технология, учителя, фундамент которого является наука. Игра рассматривается как эмоциональный стимул, как инструмент, который охватывает другие мероприятия. Здесь представлены педагогических комплексов в виде работы и игр, творческой деятельности и игры, познавательная деятельность и азартные игры. Игра-это не только эксперимент, это мысль-действие, мысль-образ. И это воспитание. [5].

Характер различных тревог, возникающих в игре, позволяет нам различать два эмоциональных поведения маленьких детей.

Эти эмоции делают людей более активными во время игры и больше интересуются одним или несколькими объектами действия. Играйте долго. Делайте с игрушками много действий, многие из которых приводят к немедленным и интенсивным реакциям: смех, удивление, радость и т. д.

Лицо и лицо знакомство с игрушками с детьми с отрицательными эмоциями. Общее время их активности слишком мало. Отличная плохая эмоциональная работа. Никаких признаков радости или восхищения.

Развитие эмоций, возникающих при взаимодействии с персонажем, важно как для развития игры, так и для формирования моральных ценностей.

Следует отметить, что уровень эмоциональной направленности ребенка, по сути, эмоциональный отклик, тесно связан с уровнем развития игры. Негативные эмоции часто возникают, когда ребенок не может организовывать и развивать игры.

Тем не менее, высокие результаты могут быть достигнуты при участии учителя. Играя в эффективность. Взрослые косвенно контролируют игру, управляя ребенком, чтобы предотвращать конфликты и предотвращать их. Если учитель хорошо и очень хорошо понимает игры, важные для его детей, то для игр и партнеров необходимо поддерживать хорошее настроение. Будет наслаждаться использованием их знаний.

Для полноценного развития личности ребенка необходимо определить сущность игр, а также взглянуть на различные исторические методы исследования деятельности детей, описанные в доступной литературе.

Игры являются одним из ключевых способов организации процесса воспитания, обучения и развития детей в детском саду. Игра может быть реализована «здесь и сейчас» на основе равенства свободного общения, которое дает дошкольнику чувство свободы, субъективности, активности и общения. ценный урок, который позволяет вам достичь состояния полной эмоции и участия ребенка в жизни общества.

Кто сегодня часто спрашивает: почему дошкольники не могут играть или плохо играть? Решение этой проблемы дает принципиально новый способ воспитания и обучения детей дошкольного возраста. [6 с. 152].

Мы выделили несколько причин этой проблемы:

- Дошкольники часто не знают или не знают о преимуществах азартных игр, некоторые из них иногда понимают эти особенности текущей субкультуры азартных игр, понимают сюжеты и иллюстрации, которые привлекают детей, и не могут их учитывать или при организации игр. Но этот интерес проявляется в действиях ребенка, направленности и продолжительности игровой деятельности, что делает игру веселой и эффективной. Интерес к ролевой игре, чтобы убедиться, что все структурные элементы включают в себя: сюжет, характер, игрушки и выбрать атрибуты игры, игры действий и диалога, соблюдение правил игры.

- Не всегда актуально быстро менять индустриальный интерес, содержание игр, доступных детям с помощью образовательных программ. Конечно, даже сегодня дети любят играть маму, дочь и магазин, но в этих традиционных и любимых историях им нравится их любимый персонаж - Паук, Бэтмен, Шрек. Барби, показывает свою лепту с удовольствием.

Список использованной литературы:

- 1. Игра как феномен сознания - Кемерово: Амф. гуманитарный центр, 1992.- 96 с.*
- 2. Краткий психологический словарь/Сост. Л. А. Карпенко; Под общ. ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского.- М.: Политиздат, 1985.- 431 с.*
- 3. Игра и развитие личности дошкольника / АПИ СССР, НИИ-М.: Изд-во, АПИ, 2003.-152 с.*
- 4. Додонов Б.И. Эмоции как ценность. - М. - Политиздат, 1978.*
- 5. Доронина М.А. Роль подвижных игр в развитии детей дошкольного возраста./ Дошкольная педагогика, 2007 № 4.*
- 6. Игра и развитие личности дошкольника АПИ СССР, НИИ дошк.вос-я. - М.:Изд-во АПИ, 2003.- 152с.*