

6. Mukametkali M. *Mugalimderdi kyasibi pedagogikalyk innovacijalyk is-ereketke dajarlau zholdary [Ways to prepare teachers for professional pedagogical innovation]* (Sarsen Amanzholov East Kazakstan Uneversity, Oskemen, 2004, 194 p.) [in Kazakh].

7. Kukushkin V.S. *Sovremennye pedagogicheskie tehnologii. Nachal'naja shkola [Modern pedagogical technology. Elementary school]* ("Feniks", Rostov n/D, 2004, 384 p.) [in Russian].

8. Panina S.A. *Formation of professional competence of decreasing teachers of foreing languages // Higher education today.*

9. *Professional didactic competence of a primary school teacher is a key factor in the organization of pedagogical activity // Management in education. –Almaty, 2009. - 1.B.73-75*

10. Nagymshanova K.M. *Kasibi pedagogikalyk bilim beru texnologiyalary. - [Technologies of professional pedagogical education]* (Sarsen Amanzholov East Kazakstan Uneversity press, Oskemen, 2007, 152 p.) [in Kazakh]

11. Kudaibergenova K.S. *'The nature of competence in the self-development of the individual' – A:Print ACC /2018*

12. *Инновациялық технологияларды білім беру үрдісіне ендіру – сапалы білім негізі: аймақтық ғылыми - әдістемелік конференцияның материалдары. – Талдықорған: І. Жансүгіров атындағы ЖМУ, 2019. - 261 б.*

13. Simen-Severskaya O.V. *Formation of pedagogical competence of a specialist in social work in the process of vocational training at a university: Author's abstract. dis. Cand.ped. sciences.- Stavropol, 2002.-22p.*

14. Sorokina T.M. *Development of professional competence of the future teacher through the content of complex education / T.M.Sorokina // Primary school. -2004. - 2.-S. 110-114.*

МРНТИ 14. 35. 01

<https://doi.org/10.51889/2022-1.1728-5496.11>

Акынова Ж.М.,^{1*} Турдалиева Э.Д.,² Курбаналиев Б.У.³

¹ Казахский Национальный педагогический университет имени Абая, Алматы, Казахстан

² Академия логистики и транспорта, Алматы, Казахстан

³ Южно-казахстанский государственный педагогический университет,
Шымкент, Казахстан

ПУТИ ОБУЧЕНИЯ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ТЕХНИКЕ ПРИМЕНЕНИЯ СКАЗКОТЕРАПИИ В СООТВЕТСТВИИ С ВОЗРАСТНЫМИ ПЕРИОДАМИ ДЕТЕЙ

Аннотация

Актуальность исследуемой проблемы заключается в том, что подготовка будущих педагогов и воспитателей дошкольных организаций играет важную роль в образовании и влияет на будущие поколения. У детей необходимо развивать способности ясно и четко излагать идеи, критически и творчески мыслить, умело использовать когнитивные навыки. Цель статьи заключается в том, чтобы раскрыть пути обучения воспитателей и педагогов дошкольного образования с применением методов сказкотерапии эффективно и целесообразно. Эта техника способствует развитию социокультурного взаимодействия для детей разных возрастных групп, но важно чтобы эти методы и формы были подходящими для возрастной категории детей. Ведущими методами исследования данной проблемы являются методы анализа и сравнения, которые помогут распознать самые качественные пути обучения будущих педагогов с помощью отбора лучших, а также, метод дедукции, с помощью которого можно логично рассмотреть вопрос с

обширной парадигмы до более узкой и четкой системы понимания. В статье раскрыты и обоснованы пути и методы подготовки педагогов для дошкольных организаций на основе использования сказочной терапии как важной части воспитания, образования и выработки навыков общения и выявлена важность развития коммуникативных навыков будущих воспитателей и детей. Материалы статьи представляют практическую ценность для студентов и будущих преподавателей, которые станут педагогами и воспитателями, а также для желающих повысить профессиональный уровень, овладеть методами и техниками сказочной терапии в работе с детьми и улучшить свои навыки воспитания и преподавания, сделав их эффективными и качественными.

Ключевые слова: ариротерапия; психокоррекционные возможности; когнитивно-поведенческий формат; социальное взаимодействие; нарратив; коммуникативные навыки.

Akynova Z.M.,^{1} Turdalieva E.D.,² Kurbanaliev B.U.³*

¹ Department of Preschool Education and Social Pedagogy Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Republic of Kazakhstan

² Department of "Language training" Academy of Logistics and Transport Almaty, Republic of Kazakhstan

³ Department of Preschool Education and Special Pedagogy South Kazakhstan State Pedagogical University, Shymkent, Republic of Kazakhstan

WAYS OF TEACHING FUTURE TEACHERS OF PRESCHOOL ORGANIZATION THE TECHNIQUE OF USING FAIRY TALE THERAPY IN ACCORDANCE WITH THE AGE PERIODS OF CHILDREN

Abstract

The relevance of the problem under study lies in the fact that the training of future teachers and educators of preschool organizations plays an important role in education and affects future generations. Children need to develop the ability to express ideas clearly and clearly, think critically and creatively, and skillfully use cognitive skills. The purpose of the article is to reveal the ways of teaching preschool educators and teachers using the methods of fairy tale therapy effectively and expediently. This technique contributes to the development of socio-cultural interaction for children of different age groups, but it is important that these methods and forms are suitable for the age category of children. The leading research methods of this problem are the methods of analysis and comparison, which will help to recognize the highest quality ways of teaching future teachers by selecting the best, as well as the deduction method, with the help of which it is possible to logically consider the issue from a broad paradigm to a narrower and clearer system of understanding. The article reveals and substantiates the ways and methods of training teachers for preschool organizations based on the use of fairy-tale therapy as an important part of upbringing, education and the development of communication skills, and the importance of developing the communication skills of future educators and children is revealed. The materials of the article are of practical value for students and future teachers who will become teachers and educators, as well as for those who want to improve their professional level, master the methods and techniques of fairy-tale therapy in a robot with children and improve their parenting and teaching skills, making them effective and of high quality.

Key words: arinotherapy, psychocorrectional capabilities, cognitive-behavioral format, social interaction, narrative, communication skills.

Акынова Ж.М.,^{1*} Турдалиева Э.Д.,² Құрбаналиев Б.У.³

¹Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, Алматы, Қазақстан

² Логистика және көлік академиясы, Алматы, Қазақстан

³ Оңтүстік Қазақстан мемлекеттік педагогикалық университеті, Шымкент, Қазақстан

МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ БОЛАШАҚ ПЕДАГОГТАРДЫ БАЛАЛАРДЫҢ ЖАС КЕЗЕҢДЕРІНЕ СӘЙКЕС ЕРТЕГІ ТЕРАПИЯСЫН ҚОЛДАНУ ТЕХНИКАСЫНА ОҚЫТУДЫҢ ЖОЛДАРЫ

Аңдатпа

Зерттелетін мәселенің өзектілігі болашақ тәрбиешілер мен мектепке дейінгі ұйымдардың тәрбиешілерін даярлау білім беруде маңызды рөл атқарады және болашақ ұрпаққа әсер етеді. Балаларда идеяларды нақты және нақты білдіру, сыни және шығармашылық ойлау, танымдық дағдыларды шебер пайдалану қабілеттерін дамыту қажет. Мақаланың мақсаты ертегі терапиясы әдістерін қолдана отырып, мектепке дейінгі тәрбиешілер мен педагогтарды оқыту жолдарын тиімді және мақсатты түрде ашу болып табылады. Бұл әдіс әр түрлі жастағы балалар үшін әлеуметтік-мәдени өзара әрекеттесудің дамуына ықпал етеді, бірақ бұл әдістер мен формалардың балалардың жас санатына сәйкес келуі маңызды. Бұл мәселені зерттеудің жетекші әдістері талдау және салыстыру әдістері болып табылады, олар болашақ мұғалімдерді ең жақсы таңдау арқылы оқытудың сапалы тәсілдерін тануға көмектеседі, сонымен қатар мәселені кең парадигмадан тар және нақты түсіну жүйесіне логикалық түрде қарастыруға болатын шегеру әдісі болып табылады.

Мақалада ертегі терапиясын тәрбиелеудің, білім берудің және қарым-қатынас дағдыларын қалыптастырудың маңызды бөлігі ретінде қолдану негізінде мектепке дейінгі ұйымдар үшін мұғалімдерді даярлаудың жолдары мен әдістері ашылып, негізделген және болашақ тәрбиешілер мен балалардың коммуникативтік дағдыларын дамытудың маңыздылығы анықталды. Мақала материалдары оқытушылар мен тәрбиешілер болатын студенттер мен болашақ оқытушылар үшін, сондай-ақ кәсіби деңгейін жоғарылатқысы келетіндер үшін, балалармен роботтағы ертегі терапиясының әдістері мен әдістерін игеріп, оларды тиімді және сапалы ете отырып, тәрбиелеу мен оқыту дағдыларын жетілдіргісі келетіндер үшін практикалық құндылық болып табылады.

Түйін сөздер: аринотерапия; психокоррекциялық мүмкіндіктер; танымдық-мінез-құлық форматы; әлеуметтік өзара әрекеттесу; баяндау; қарым-қатынас дағдылары.

Введение. В последнее время развитие уровня когнитивных и коммуникативных навыков детей играет важную роль. Можно проследить, как родители пытаются развивать ребенка с ранних лет, но не все понимают какие способы и методы являются подходящими. Кроме того, заинтересованность детей в обучении и общении зависит от воспитателя и его умения организовать учебно-воспитательный процесс. Креативный и творческий педагог сможет на основе игр, сказок, дидактического материала, методик побудить дошкольников к творческой активности, поэтому метод сказкотерапии признан во всем мире. Его основная цель – устранение коммуникативных трудностей дошкольников. Общение основано на коммуникативном взаимодействии, где люди контактируют лицом к лицу и пытаются решить проблемы, а также познать друг друга [1]. Трудности в общении могут возникать из-за недопонимания или субъективных факторов и становятся препятствием к коммуникации. Цель данной статьи заключается в обосновании возможности рассмотрения сказочной терапии как особой психологической области, которая имеет свой предмет и логику развития, методы и инструменты. Сказочную терапию можно рассматривать как один из способов реализации психотехнического подхода в психологии, оценивая свои перспективы на этом пути как весьма многообещающие. Реализация сказочной терапии показывает наличие множества психокоррекционных и психотерапевтических возможностей, и ее эффекты выходят за рамки чисто учебно-развивающих [2].

Сказочная терапия существует и эффективно применяется с давних времен, когда знания о мире и о жизни передавались из уст в уста к каждому новому поколению [3]. Сказки

рассказывают о разнообразной картине мира, о действиях людей, где реальность дополняется волшебными возможностями и чудесами. В. Сухомлинский [4] утверждал, что именно благодаря сказке дошкольники могут узнать о мире не только физически, но и на ментально-чувственном уровне. В понимании Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой [5] сказочная терапия – это не просто направление в психотерапии и педагогике, а также синтез многих достижений психологии, педагогики, психотерапии и философии разных культур. И.П. Савчук и соавторы [6] рассматривают сказку с позиции «окна Овертона» в коррекции агрессивного поведения современного человека. Ребенок может откликаться на события и явления мира, выражать свое субъективное мнение. Важность использования нарративных стратегий в педагогике и психологии также была документально подтверждена многими авторами в рамках концепции «нарративной медицины» [7; 8]. Сказка является тем, что создает поток благородных чувств и стремлений. Содержание сказок связано с несколькими концепциями (общение, стойкость, страсть, личностный рост и надежда), которые сейчас научно исследуются психологией [9; 10]. Также это влияет на зарождение нравственных, эстетических и интеллектуальных чувств в душе ребенка. Многие представители психологии, педагогики, филологии уделяют много внимания исследованию сказкотерапии в современном гуманитарном научном пространстве. Особенности формирования эмоциональной культуры дошкольников, развитие их речи, влияние сказок на психику ребенка изучалось очень тщательно [11; 12; 13]. О.В. Белоус и Е.С. Вареца [1] рассматривают сказку как средство диагностики жизненных сценариев человека. В статьях И.А. Павлиновой [14], Б.С. Касумовой [15] и Г.С. Спиридоновой [16] описаны техники использования сказки для овладения образной речью, чтобы помочь школьникам.

Проблема развития профессионализма педагогов является довольно актуальной, поскольку наблюдается расширение проблем социально-педагогического характера, а именно: деформация семейных отношений, моральная деградация, потеря ценностных направлений. Все эти вопросы формируются с ранних лет, когда ребенок идет в учреждения дошкольного образования. Ребенок строит свое мировоззрение на основе увиденного. Кроме того, он опирается на базовые отношения и ценности [17]. Соответственно, педагог – это основа, которая помогает сориентироваться детям в современном мире. Традиция изучения проблемы развития коммуникативных навыков связана с рассмотрением изучения родного языка. Доказано, что у детей до старшего дошкольного возраста создается общее художественно-эстетическое восприятие литературы, когда они понимают содержание и смысл произведения. Дошкольники могут осознавать языковые способы выразительности. В дошкольном возрасте формируется самосознание, которое выражается в саморегуляции, самопознании, самопрезентации, а также в самовыражении. Креативность личности раскрывается в различных видах активности ребенка, и именно поэтому сказкотерапия является базисом формирования творческого речевого самовыражения [17]. Развитие психики ребенка в дошкольных организациях является частью работы психологов и педагогов. Эта работа может иметь цель, основанную на психологической коррекции. Работа воспитателем и пути обучения преподавателей должны строиться на личностных изменениях и понимании важности влияния на эмоциональную и познавательную сферу развития ребенка [18]. Также сказкотерапия – это способ объективизации проблемных ситуаций, поскольку она создает иллюзию реальности, воплощает фантазии ребенка и развивает его воображение [19]. Пути и технологии сказочной терапии требуют реформирования и более качественного подхода к обучению и тренингам молодых преподавателей. Следовательно, стоит расширить границы понимания сказочной терапии, чтобы увидеть ее реальную ценность среди других педагогических и психологических методов.

Материалы и методы. Важно выявить, как именно метод сказкотерапии будет влиять на эмоции и чувства личности, изменять поведение детей, раскрывать потенциал дошкольников. Кроме того, важно проверить и выяснить пути становления всесторонне развитого педагога и способы применения сказочной терапии в занятиях с детьми. Новизна данного вопроса заключается в том, что диагностические и терапевтические возможности сказок еще не полностью исследованы, и их психолого-педагогическое влияние оценивается с разных сторон. Технология сказочной терапии является объектом изучения, ибо сказка – это мир чувств для

ребенка. В процессе исследования были использованы следующие методы: теоретические методы (анализ; синтез (соединение общего в целое); конкретизация (дедукция); метод сравнения (методик и подходов преподавания сказочной терапии); сравнительно-исторический анализ путей преподавания нарративных технологий; диагностические (беседа с будущими преподавателями и студентами, которые заинтересованы в сказкотерапии как в методе обучения коммуникативных навыков); эмпирические (изучение способов и технологий обучения сказочной терапии будущих педагогов; педагогическое наблюдение в естественных условиях (без искусственного вмешательства) за процессом проведения сказочной терапии изучение технологий преподавания); экспериментальные (естественный эксперимент в среде обучения преподавателей и рекомендации по внедрению сказочной терапии в обучение и воспитание дошкольников); методы графического изображения результатов (гистограмма, сравнительная таблица или диаграмма). Опытно-экспериментальной базой исследования был Казахский государственный женский педагогический университет (будущие педагоги на тренинге по сказкотерапии). Исследование проблемы проводилось в три этапа:

1. На первом этапе осуществлялся теоретический сбор и анализ существующих методологических подходов в педагогике и психологии, которые посвящены сказочной терапии в мире и в науке; изучены информационные данные диссертационных работ, книг, конференций, монографий и статей, в которых раскрыты теории, технологии и методики педагогической диагностики преподавания сказкотерапии; изучены исследования по лечебным свойствам данной технологии и возможностям психологической коррекции; представлены этапы проведения сказочной терапии в дошкольных организациях; выделены проблема, цель, формы и методы (способы) исследования, составлен план проведения экспериментального исследования.

2. На втором этапе проводилось само исследование и наблюдение за преподавателями в естественных условиях; разрабатывались пути формирования коммуникативных навыков педагогов, рассматривались разнообразные методики и способы внедрения их в образование детей дошкольных организаций; оценивались модели и пути формирования техники сказочной терапии будущих воспитателей и преподавателей дошкольных учреждений; выявлялся и обосновывался комплекс педагогических условий, которые способствуют эффективному формированию и становлению техники внедрения сказочной терапии в обучение и психологическую коррекцию интровертированности детей дошкольного возраста; была проведена беседа в свободной форме с педагогами и детьми, анализировались, сравнивались, проверялись и уточнялись выводы, полученные в ходе экспериментальной работы.

3. Третий этап являлся заключительным. В это время проводились работы по наблюдению за введением технологии сказочной терапии в обучении педагогов, методике преподавания сказочной терапии, уточнены и обоснованы теоретические и практические выводы и результаты исследования, представлен сравнительный и исторический анализ исследований, экспериментов, посвященных сказочной терапии, обобщены и логически систематизированы результаты естественного эксперимента, классифицированы и графически представлены полученные результаты. Также представлены и рассмотрены рекомендации и советы по применению сказочной терапии в дошкольных организациях, их негативные и позитивные аспекты влияния на детей. В ходе исследования предложены методики и пути обучению преподавателей этой технике в соответствии с возрастом и психологическими, социальными и физическими особенностями детей.

Проведение данного эксперимента предполагало проведение следующих этапов работы:

- посещение тренинга по сказочной терапии и определение исходного уровня сформированности навыков преподавателей и пути их обучения с использованием методов педагогического наблюдения (естественный эксперимент) и бесед, проведенных с будущими преподавателями, графической обработки результатов исследования;
- разработка рекомендаций по внедрению сказкотерапии и методам ее обучения, формированию путей преподавания сказочной терапии;
- определение уровня сформированности навыков сказочной терапии и готовности педагогов к ее внедрению.

Результаты. Результаты полученные в ходе проведения исследования свидетельствуют о том, что внедрение сказочной терапии и обучение будущих педагогов ее технике являются актуальными вопросами. Терапевтическая работа, на которую воспитатель делает упор может быть связана с проблемой ребенка, а также с трудным развитием коммуникативных навыков. Термин «социальная компетентность» является шире, чем термин «социальные навыки». Когда имеются в виду «социальные навыки», которые отражаются в поведении, где человек может их совершенствовать, чтобы успешно участвовать в различных социальных интеракциях. Факт осведомленности человека о том, как его поведение влияет на людей вокруг, и его чувствительность к потребностям людей являются отличительными чертами социальной компетентности личности [20]. Социальные взаимодействия, в которых участвуют маленькие дети на втором году своей жизни, составляют взаимодополняющие структуры. В игре дети склонны обмениваться ходами и ролями. Детство имеет особое значение для развития у человека инициативы и отзывчивости. На протяжении этого периода формируются дружеские отношения, которые являются началом эмоциональных отношений между сверстниками. Дружба между детьми оказывает социальную и эмоциональную поддержку [21]. На третьем году обучения их языковые навыки работают вместе с желанием привнести новое [22]. При этом важным моментом является диалог между педагогами и ребенком. В более поздний период дошкольного образования дети становятся довольно гибкими в выборе друзей и товарищей по играм, строят больше дружеских отношений. Более того, более глубокие знания о развитии социальной компетентности в дошкольном возрасте и различных аспектах личностного развития у дошкольников могут лучше способствовать введению техники сказочной терапии.

При использовании сказкотерапии важно эмоциональное отношение педагога к содержанию рассказа, что становится основным условием эффективной работы. Методами и важными особенностями являются рисование по мотивам сказки, где каждый ребенок может отобразить фрагмент сказки или героя. Также преподавателю важно знать, что обсуждение поведения и мотивов действий персонажа является довольно действенной техникой сказкотерапии. Ученые предлагают использовать инсценировку, где каждый ребенок имеет свою роль, но важно учитывать и эмоциональную готовность детей, которые еще не достигли подходящего возраста и имеют замкнутый характер. Инсценировка эпизодов может дать психолого-педагогический эффект, помочь развитию творческих и креативных навыков и способностей ребенка. Технология притчи помогает развивать моральные качества детей, где они понимают, что есть добро, а что есть зло [23]. Сказкотерапию можно использовать в работе с детьми как в профилактике проблем развития, так и на диагностическом и коррекционном этапах. Основами эффективной работы и применения сказкотерапии являются такие условия:

- чтение или рассказ должны полностью передавать оригинальные эмоции и чувства;
- во время чтения следует сесть перед ребенком так, чтобы он мог видеть лицо педагога и следить за жестами, мимикой, чтобы обмениваться с ним взглядами;
- не допускаются продолжительные паузы.

Использование сказочной ситуации должно соответствовать методам и принципам «открытости», быть актуальной для ребенка, побуждать его к самостоятельному мышлению. Однако, как отмечает Е.В. Чех [24], сказки должны подходить возрасту ребенка, поскольку маленьким детям, к примеру, сложно воспринимать длинный сюжет. Двухлетний ребенок быстро вырабатывает интерес к сказочным персонажам и может выполнять простые действия. Желательно, чтобы сказки были понятными и предметными, например, «Теремок» или «Колобок». К четырём годам ребенок отличает реальность от фантастики. По словам Е.В. Чех [24], можно выделить несколько методов сказочной терапии. Основными являются сказочная композиция, сказочная диагностика, изготовление кукол, постановка сказки, рассказывание сказок и рисунки. Эти и другие методики продемонстрированы в Таблице 1.

Таблица 1. Методики использования сказочной терапии

Название методики	Характеристика
Методика «Рассказ и сочинение сказки»	Терапевт и ребенок могут вместе составить сказку, драматизируя ее элементы. Также дети могут самостоятельно составить сказку. Самостоятельная композиция продолжения сказки позволяет обнаружить эмоциональное состояние ребенка, которое он не открывает в общении.
Метод «Кататимный подход в сказке»	Метод «Кататим» предполагает объединение элементов сказкотерапии с аффективными образами. Урок имеет 4 фазы: 1) Предварительная беседа, где ребенок говорит о любимой сказке (15-20 мин). Педагог в это время спрашивает, когда ребенок впервые услышал эту сказку и от кого, что особенно воспроизвело впечатление, его отношение к героям. 2) Фаза релаксации (1-5 минут). Ребенок расслабляется. 3) Фаза изображения (около 20 минут). Ребенок воображает, что он в сказке, о которой он рассказал. 4) Фаза обсуждения (5-10 минут). Обсуждение сказки и увиденного, воспроизведение на рисунке.
Методика «Сказочная диагностика»	Использование кукол и сказок в процессе консультирования позволяет выявить психологические особенности ребенка. Для первого знакомства рекомендуется использовать красивую, традиционную куклу. Для диагностики семейные отношения лучшим вариантом станет резиновые куклы. Образный мир сказок позволяет ребенку отождествлять себя с персонажем сказки и передавать это через куклу.
Метод «рисования сказки»	Ребенок рисует прочитанную сказку, лепит ее. Рисунок или работа с цветным картоном, пластилином воплощает в себе все, что волнует ребенка. Он может расслабиться.

Сказкотерапия должна быть хорошо подготовлена в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями детей, и процесс ее проведения должен подчиняться этапам, зависимым от выбора методики. Также важно, чтобы педагог следовал за этапами создания настроения ребенка, рассказа и анализа сказки, связывания опыта ребенка со сказкой, приобретение опыта в реальности и отображение сказки. Исследование включало чтение сказки, ее обсуждение, демонстрацию рисунка и инсценированные сказки. Всего исследованием было охвачено 120 будущих воспитателей и преподавателей, непосредственными участниками эксперимента стали 67 преподавателей, которые посетили тренинг по проведению упражнений сказочной терапии. Анализ результатов диагностического обследования позволил сделать вывод о том, что большинство преподавателей имеют высокий (50,1%), средний (30,3%) уровень сформированности знаний и навыков сказочной терапии. Низкие результаты получили 19,6% исследуемых (Рисунок 1).

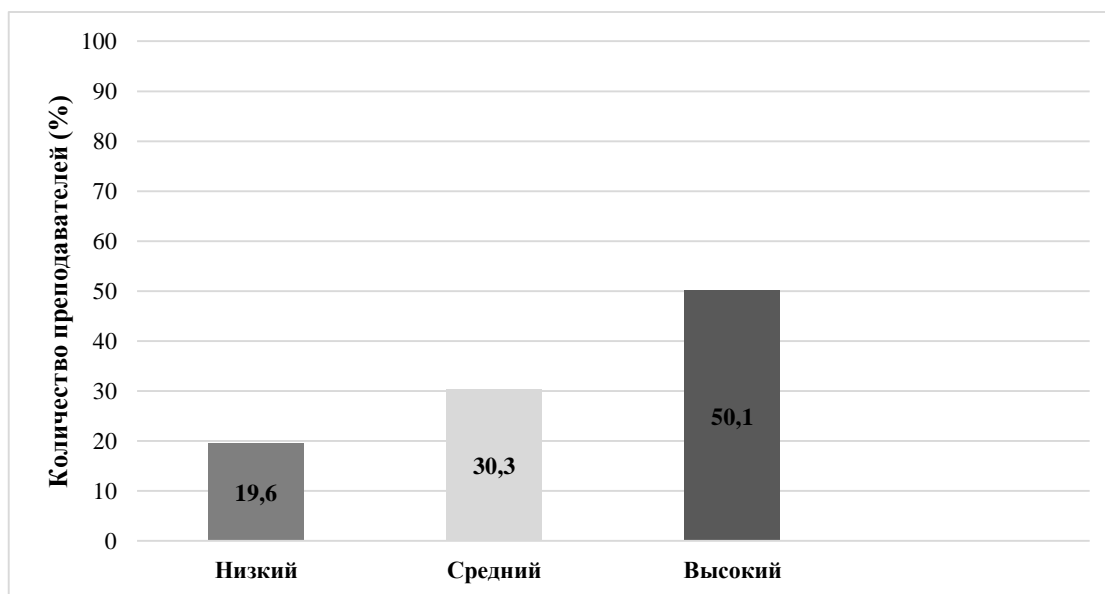


Рисунок 1. Результаты исследования «Обучение технологии сказкотерапии»

Результаты исследования свидетельствуют о том, что у большинства педагогов сформировано понимание и навыки по проведению сказочной терапии. Они могут сформировать коммуникативные навыки у детей и способствовать улучшению их эмоциональной сферы. Высокие показатели исследования свидетельствуют о открытых и добродушных педагогах, которые готовы окунуться в фантазии и понять, что такое лечебное свойство сказки. Новизной данного группового эксперимента является факт того, что сказки не просто читались и обсуждались в группе, но и были инсценированы, а также интерпретированы с учетом их символического значения, что имеет место в случае использования других нарративных подходов. В частности, основываясь на непосредственном наблюдении за участниками во время тренинга, можно полагать, что активное создание сказки является довольно эффективным методом нарративной психологии. В процессе написания своего рассказа участники могли работать над созданием метафор и символов, а не просто интерпретировать их. Высокий процент таких педагогов сможет сделать детей самостоятельными, снизить уровень конфликтности в группе, способствовать их инициативности и самоконтролю. Будущие воспитатели с низкими результатами не готовы преподавать сказкотерапию, ибо у них недостаточно развиты познавательные и личностные типы общения, поэтому это не поможет воспитать благоприятную сферу коммуникации между детьми. Низкие показатели наблюдались у тех, кто сам имел низкие коммуникативные навыки и черты интровертированности. Таким образом, результаты, полученные авторами, дают основание утверждать, что эффективное формирование коммуникативных навыков дошкольников в детском саду зависит не только от профессионализма педагога, но и от его личностных характеристик. Сказочная терапия должна соответствовать возрастным и индивидуальным характеристикам ребенка. Основными принципами педагогов должны стать такие техники, как:

- выбор героя, который близок ребёнку;
- описание героя, который похож на ребенка;
- поиск путей решения героем и обязательный вывод [23].

Основными путями будут соответствующая подготовка к занятию, умение расслабить детей, позволять детям свободно выражать эмоции и чувства, способствовать их сплоченности и коллективности, хвалить их за любые достижения, подбадривать, поощрять. Кроме того, сказкотерапия направлена на повышение детской самооценки, пополнение словарного запаса, улучшение памяти и внимательности. Также такая терапия поможет развить словесное творчество дошкольников. Эффект на занятии улучшится если сочетать музыкальную атмосферу, образы сказочного пространства, демонстрацию героев и т.д. [1]. Умственное

развитие детей происходит в возрасте от 3 до 6 лет и основано на формировании образного мышления, которое позволяет детям мыслить образами и идеями, сравнивать их в уме. В возрасте 4-5 лет происходит восприятие сказки способом перенесения действий с фантастического мира в реальный. В период с 2 до 3 лет можно использовать народные сказки «Теремок», «Репка», «Баурсак» и т.д. В них наблюдается повторение и монотонность. Идеи и мораль сказок состоит в том, что добро побеждает зло и справедливость всегда торжествует. В 3-4 года можно использовать сказки о животных, с более глубоким содержанием, а именно: «Красная Шапочка», «Три поросенка». В этом возрасте начинается самоидентификация, соотношения себя с героями сказки. Популярными есть и такие сказки, как: «Түлкі мен қасқыр», «Құлын, козы, лак», «Ат пен есек», «Адасқан құмырсқа», «Түлкі мен оқтау», «Үш жалқау». Старшим дошкольникам в возрасте 5-6-ти лет можно читать литературу более сложнее (Эно Рауд Муфта «Полботинка и Моховая Борода», Отфрид Пройслер «Маленька ведьма»). Ребенок может критически оценить главного героя и понимает, что можно делать, а что нельзя [25]. Педагогическими условиями эффективности использования сказочной терапии является коммуникация между воспитателем, родителями и ребенком на основе сказки; игровой мотив, построенный на сказке; восприятие мира дошкольниками через сказку.

Обсуждение. В системе дошкольных учреждений Казахстана сказкотерапия не приобрела популярности и не получила признания. Министерство не вводит методы образования педагогов по работе со сказками и не дает рекомендаций по использованию этой техники. Также нет планов проведения сказкотерапии в детских садах. Будущие учителя уделяют много внимания изучению сказкотерапии на курсах и тренингах (курсы подготовки преподавателей школ в «Орлеу»). Считается, что сейчас 100% детей имеют доступ к дошкольному образованию. Система образования планирует совместить опыт преподавания, методические рекомендации и анализ эффективности этого метода для улучшения коммуникации дошкольников [25]. Также известно, что сказочная терапия имеет положительный эффект в отношении симптоматики тревожности и экзистенциальных аспектов (оценка жизни человека и личных сторон характера). Формирование навыков преподавания сказкотерапии основано на сочетании таких условий, как вовлечение детей и педагогов в образовательный процесс, соответствие подхода индивидуальным и возрастным особенностям детей, поэтапное развитие хода занятия, где методы преподавателя будут гибкими; стабильная эмоциональная атмосфера и доверие между педагогом и дошкольником.

Несмотря на то, что многие авторы подчеркивали важность сказок и рассказывания историй для содействия процессу развития дошкольников и их общения [27; 28], в данном исследовании сказки не использовались в этом отношении, но использовался метод демонстрации этапа обучения педагогов. Большинство исследований имеют повествовательный подход и основаны на обращении к психообразовательному содержанию традиционных сказок, их подходу к решению проблем и процессу созревания, которые переживают герои. Участники данного исследования имели возможность обучиться технологи сказочной терапии и на себе ощутить всю ее эффективность и пользу. Кроме того, участникам была предоставлена возможность самостоятельно обсуждать и интерпретировать истории, как традиционные, так и собственные, обеспечивая им полную творческую свободу. Повествовательная часть сказки направлена на мотивацию общения и взаимодействия в игре, творчестве, когда дошкольники находятся в поиске новых логических и причинно-следственных связей между событиями и повышается сплоченность группы [29]. В то же время это помогает осознать проблемы в жизни и стать более гибким. Креативность, самосознание и гибкость являются важными показателями влияния сказочной терапии. Эмоции дошкольников проецируются в вымышленную и нереальную обстановку, что связано с более эффективным когнитивным участием в решении проблем. Эта эмоциональная дистанция является активным элементом психотерапии мудрости, которая была утверждена для лечения злости и ненависти [30].

А.А. Климашевой и Р.М. Вороновой проведено исследование, в ходе которого ученые пытались определить значимость проблемы использования сказочной терапии в детском саду

для формирования коммуникативных навыков дошкольников. Исследовали 10 человек на основе «Кинетического рисунка семьи», методики для исследования коммуникативных навыков и методики для определения взаимоотношений детей дошкольного возраста. Результаты свидетельствуют о том, что работа была проведена в соответствии с целью и поставленными задачами, и исследование помогло определить уровень сформированности коммуникативных навыков, где дети показали незначительные изменения в лучшую сторону, поскольку у многих формируется умение действовать под влиянием или же самостоятельно. Также в общении снизился уровень конфликтности, улучшились личностные качества детей, их коммуникативные навыки, выросла значимость взаимоотношений детей со взрослыми и сверстниками. Таким образом, полученные результаты доказывают, что эффективное формирование общения и социокультурных навыков дошкольников в детском саду обеспечивается посредством организации и проведения занятий на основе сказкотерапии.

Также было проведено исследование нарративной терапии в психологической области, которое основано на сказках и метафорах, основанных на структуре сказок, что может помочь преодолеть стрессовые ситуации и улучшить свое самочувствие. В данном исследовании принимали участие женщины, которые обсуждали сказки в группах, где участникам было предложено придумать и сочинить вместе две сказки. Занятия сказкотерапией доказали, что они помогают преодолевать трудности, быть осведомленным о своих слабых и сильных сторонах, найти новый смысл в общении и повседневной жизни, найти новых друзей и улучшить свое эмоциональное состояние. Сообщалось также о нескольких негативных аспектах, связанных с чрезмерной краткостью интервенции, местами проведения и расписания встреч. Также результаты показывают, что в конце групповой сказочной терапии участники имели меньший уровень тревожности и принимали себя больше, стали ценить свои сильные стороны и жизненный опыт. Много внимания уделено изучению роли сказки в развитии ребенка. Дети нуждаются во внешних опорах, которые будут детально разъяснять ситуацию. Герои сказок просты и типичны, они не имеют особенностей и индивидуальности. Часто у них даже нет имен, а лишь слабая характеристика с несколькими качествами, которые доводятся до абсолютной степени: небывалая доброта, храбрость, щедрость, ум и находчивость. В это же время герои сказок делают все то, что делают реальные люди, что способствует лучшему пониманию и интерпретации сказки ребенком. Целенаправленная и терпеливая работа с помощью сказочной терапии помогает детям относиться с пониманием к чувствам и поступкам других и рационально относиться к проблемам. Также важно обозначить, что сказка играет важную роль в формировании способностей к эмпатии, сопереживанию, доверию, сочувствию. Агрессивные дети не способны выражать сочувствие, и они не имеют представления о жизни других, но сказки могут вызвать эти чувства. Соответственно, это будет формировать и развивать чувство эмпатии. Обсуждение действий героев помогает детям осознавать, что чувствует обидчик и обиженный. В данной ситуации дети учатся сопереживать и сочувствовать, что способствует сглаживанию характера и избавлению от подозрительности и мнительности, которые доставляют так много неприятностей. Ребенок учиться брать на себя ответственность за совершенные им действия, отвечать за свои слова на основе работы с методиками сказкотерапии.

В Стэнфордском университете проводилось когнитивное исследование современных педагогов и психологов, которые утверждали, что через сказки и рассказы можно преодолеть трудности и отвлечься от личных проблем. Сказки повышают общительность и стойкость, человек получает положительные эмоции, переосмысливает тревожные ситуации. Герой или героиня моделируют того, кто еще борется с неудачами в жизни, и потом добивается успеха. Доказано, что сказки подходят для использования в группе и могут способствовать работе психотерапевта, особенно когнитивно-поведенческого формата. Методическое обеспечение обучения сказкотерапии происходит при знакомстве с новым произведением. Основным здесь является организация первичного восприятия произведения, где преподаватели обязаны заинтересовать ребёнка, спровоцировать возникновение чувств и переживаний. Важным аспектом сказкотерапии есть ее помощь со снижением агрессии у детей. Установлено, что увеличение количества детей с повышенным уровнем агрессии является довольно актуальной

проблемой в детском коллективе. Исследователи предлагают множество интерпретаций и подходов к данному вопросу. Согласно некоторым исследованиям, сказочный дискурс есть одним из наиболее популярных и эффективных психокоррекционных методов трансформации поведения детей. Сюжет в сказкотерапии позволяет реципиенту идентифицировать себя с главным сказочным героем, что приводит к снижению детской агрессии и постепенному прогрессу. Так, теоретическое изучение проблемы агрессии в дошкольном возрасте позволило изучить агрессию со всех сторон и рассмотреть сказкотерапию как метод психологической коррекции агрессии. Сказки часто являются единственным методом помощи детям из жестоких семей, что порождает расстройства характера. Важно понимать, что чем больше травмируется психика ребенка, тем больше он может быть неуспешным человеком. Сказкотерапия имеет медитативный характер и помогает ребенку выразить все то, что он не может сказать словами, и получить своевременную помощь и поддержку. Именно эти позитивные аспекты обеспечивают высокую эффективность сказкотерапии в обучении коммуникации дошкольников, но все должно проходить комплексно.

Анализ литературы и образовательной практики позволил прийти к выводу, что учителя не полностью готовы вводить новые технологии сказкотерапии в обучение детей. Но, стоит понимать, что эксперимент был ограничен небольшой выборкой, сформированной самостоятельно, что основано на натуралистическом дизайне, где отсутствует вмешательство и контроль, а также использовался самоотчет. В данном эксперименте проводилось наблюдение без вмешательства в процесс обучения, где активность преподавателей и их инициативность были первичными. Исследование лишь показало, как сказкотерапия воспринимается взрослыми и как они могут ее преподавать, но дети будут воспринимать это иным образом, основанным на более глубокой фантазии и мечтах. Также результаты эксперимента основаны на методе введения сказкотерапии в системе групповой и индивидуальной психологической работы с дошкольниками, где именно сказки являются способом тесной связи с народными нормами воспитания, обучения и социальной адаптации ребенка. Можно обобщить тот факт, что сказкотерапия – это современный и довольно эффективный метод в психологической работе с детьми, о чем свидетельствуют данные мирового научного сообщества.

Данное исследование определило значимость народных сказок для воспитателей, педагогов, психологов, родителей. Важно понимать, что не любые сказки будут уместными в развитии навыков, поэтому для внедрения этого метода и для подготовки актуальных сборников сказок ученым крайне важно привлечь специалистов соответствующего психолого-педагогического и издательского профиля. Исследователям стоит уделить внимание реализации данных путей в обучении в дошкольных организациях и использовать разнообразные методы и пути преподавания сказочной терапии для привлечения детей к интеркоммуникации. Примером могут послужить разнообразные исследования, приведенные авторами. Они свидетельствуют о том, что сказка, кроме всех названных аспектов ее влияния, может создать ощущение психологической защищенности для ребенка и для взрослого. Сюжет сказки помогает отобразить реальность в виртуальном пространстве, где человек может найти решение проблемы, увидеть ее со стороны, попробовать выйти за границы негативного мышления. Сказочная терапия может вдохновлять дошкольников на творчество, вырабатывать оригинальность и развивать активную речь и коммуникацию при общении друг с другом, игрушкам и персонажами. Также дети вырабатывают спектр чувств и эмоций (радость, печаль, жалость и т.д.) и могут тренировать внимание, формировать диалогическую речь и правильно соотносить слова.

Анализ научных исследований и практической деятельности помог понять, что целенаправленному формированию у преподавателей технологии преподавания сказкотерапии уделяется недостаточно внимания. Педагоги, в основном, не относятся серьезно к методике сказочной терапии. В то же время, теоретический анализ исследований и опыт дошкольных организаций показал, что этот метод есть действенным при обучении детей и развитии их коммуникации. Соответственно, актуальность своевременного речевого развития в дошкольном возрасте основана на создании оптимальных условий для раскрытия потенциальных возможностей каждого ребенка, которые могут проявляться в специфических видах активности,

которые связаны с коммуникацией. Становление детей и их всех психических функций и процессов возможно при наличии личностного контакта. В то же время речевое развитие и его совершенствование есть частью навыка коммуникативно-речевого взаимодействия. Именно эта особенность и формирует индивидуальные психологические и психофизиологические особенности, которые способствуют быстрому и качественному усвоению навыков и умений дошкольниками, ибо они могут получить опыт и применять его в конкретной ситуации взаимодействия со сверстниками. Исследование в этой области открыло новые аспекты изучаемой проблемы: механизмы и пути обучения будущих педагогов; повышение профессионализма воспитателей, которые будут обучать дошкольников и работать с ними над психологическими барьерами. Учитывая многообещающие результаты данного исследования, рекомендуются дальнейшие контролируемые исследования с более крупными выборками и в других условиях.

Выводы. Установлено, что сказкотерапия есть методом, который основан на интеграции личности и развитии ее творческих способностей, и является довольно перспективным для развития коммуникативных навыков детей дошкольного возраста и способствует их эмоциональному развитию. Эта нарративная технология основана на ценностном уровне человека, ибо выработанные психолого-педагогические и культурные нормы имеют своим базисом духовную основу личности. Особыми технологиями сказочной терапии можно решать психологические, педагогические, возрастные и гендерные проблемы детей. Проведенный авторами научно-теоретический анализ позволил сделать выводы о том, что использование метода сказкотерапии является целесообразным и актуальным. Терапевтическая сказка имеет такие функции: реабилитационную, культурную, лексико-образную, педагогическую и социальную. Данная статья доказывает, что работа со сказкой помогает снизить тревожность, напряжение у детей и корректирует их деструктивное поведение в обществе. Сказочная терапия может развивать коммуникативные навыки дошкольников и при систематическом применении ребенок сможет находить идеальное решение серьезных задач. Также важным вопросом стало то, что сказкотерапия есть тем методом, который помогает приобщить и вовлечь детей в чтение. Решение внутренних психологических проблем на основе этой методики имеет большую значимость и получило свое научное признание. Сказкотерапия помогает заинтересовать детей и развить навыки быстрого чтения, общения со сверстниками и взрослыми, когда дети могут исследовать свои мысли и чувства, постигать переживания.

Материал данной статьи может быть полезен для будущих преподавателей и воспитателей, которые хотят преподавать сказкотерапию наиболее эффективным методом. Также его можно использовать в психологической коррекции поведения детей, лечении стрессов и подавленности. Данная статья может принести пользу и родителям, которые имеют замкнутых детей и хотят изменить эти качества ребёнка и улучшить его интеракцию со сверстниками. В процессе исследования возникли новые вопросы и проблемы, нуждающиеся в своем решении. Стоит продолжить исследование и углубить его, продлить изучение эффективных путей преподавания сказочной терапии детям в дошкольных организациях и обучать преподавателей качественной подаче информации и рассказов на основе использования разнообразных методик.

Список использованной литературы:

1. Белоус О.В., Вареца Е.С. Использование сказки как средства диагностики жизненных сценариев молодежи группы риска // Мир образования – образование в мире. – 2018. – №1, Том 69. – С. 132–139.
2. Vachkov I.V. *Fairy tale therapy today: determining its boundaries and content* // *Procedia – Social and Behavioral Sciences*. – 2016. – No. 233. – P. 382–386.
3. Алексеева Е.Е. *Психологические проблемы детей дошкольного возраста: учебник и практикум для среднего профессионального образования*. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 195 с.
4. Сухомлинский В.О. *Вибрані твори*. – Київ: Радянська школа, 1977. – 670 с.

5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. *Формы и методы работы со сказками.* – Санкт-Петербург: Речь, 2008. – 240 с.
6. Savchuk I.P., Karabulatova I.S., Golubtsov S.A., Zelenskaya V.V., Akhmetova B.Z. *Language features of the legend's genre as the basis of storytelling technology in advertising discourse // Amazonia Investiga.* – 2019. – No. 21, Vol. 8. – P. 522–530.
7. Pennebaker J.W. *Telling stories: the health benefits of narrative // Literature and Medicine.* – 2000. – No. 19. – P. 3–18.
8. Charon R. *Narrative medicine: Honoring the stories of illness.* – New York: Oxford University Press, 2006. – 266 p.
9. Weis R., Speridakos E.C. *A meta-analysis of hope enhancement strategies in clinical and community settings // Psychology of Well-Being: Theory, Research and Practice.* – 2011. – No. 1, Article number 5.
10. Ruini C., Fava G.A. *Role of well-being therapy in achieving a balanced and individualized path to optimal functioning // Clinical Psychology & Psychotherapy.* – 2012. – No. 19. – P. 291–304.
11. Быкова Н.Ю. *Развитие речи через знакомство со сказкой // Наука и образование: новое время.* – 2019. – №2, Том 31. – С. 586–590.
12. Романова О.М. *Формирование эмоциональной культуры личности средствами народной сказки (на примере мордовских народных сказок) // Актуальные проблемы и перспективы развития современной психологии.* – 2018. – №1. – С. 122–127.
13. Bondarenko N.G. *Psycholinguistic analysis of the influence of a children's fairy tale on the child's psyche (on the example of one fairy tale by Sergei Sedov «Tales about mothers») // Bulletin of the Educational Consortium Central Russian University. Series: Humanities.* – 2018. – No. 11. – P. 113–114.
14. Павлинова И.А. *Методика освоения образной речи при изучении народных сказок в начальной школе // Наука и школа – 2018. – №2. – С. 157–163.*
15. Касумова Б.С.-А. *Математическая сказка как один из эффективных средств адаптации младших школьников // Известия Чеченского государственного педагогического института.* – 2018. – №1(21), Том 18. – С. 131–136.
16. Спиридонова Г.С. *О психологизме детской литературы (на примере русской литературной сказки) // Мир науки, культуры, образования.* – 2019. – №2, Том 75. – С. 438–441.
17. Мацюк З., Фенко М. *Казкотерапія в системі мовленнєвого розвитку дошкільників // Східноєвропейський журнал психолінгвістики.* – 2016. – №3, Том 1. – С. 91–101.
18. Музичук О.О. *Казка як засіб розвитку особистісних цінностей молодших школярів // Проблеми сучасної психології.* – 2012. – №17. – С. 317–327.
19. Вернер О.Ю., Макарова О.В. *Використання казкотерапії як засобу виховання моральних якостей особистості у дітей молодшого шкільного віку // Проблеми реформування педагогічної науки та освіти. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції.* – Херсон: Видавничий дім «Гельветика», 2017. – С. 55–57.
20. Bellack A.S., Mueser K.T., Gingerich S., Agresta J. *Social skills training for schizophrenia: A step-by-step guide.* – New York: Guilford Press, 2004. – 337 p.
21. Qin C.H., Yong J. *Social competence and behavior problems in Chinese preschoolers // Early Education & Development.* – 2002. – No. 13. – P. 171–186.
22. Crockenberg S., Litman C. *Autonomy as competence in 2-year-olds: Maternal correlates of child defiance, compliance, and self-assertion // Developmental Psychology.* – 1990. – No. 26. – P. 961–971.
23. Циклаури Л.Г. *Сказкотерапия как эффективная педагогическая технология. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.o-detstve.ru/forteachers/kindergarten/methodology/13079.html> (дата обращения: 21.12.2020).*
24. Чех Е.В. *Я сегодня злюсь, расскажи мне сказку.* – Санкт-Петербург: Речь, 2009. – 144 с.
25. Кайдакова В.Ю. *Сказкотерапия в приобщении детей дошкольного и младшего школьного возраста к чтению // Сборник научных статей по итогам работы Международного научного форума «Наука и инновации – современные концепции».* – Москва: Инфинити, 2019. – С. 54–60.

27. Pearson J., Watts P., Smail M. *Dramatherapy with myth and fairytale: The golden stories of sesame*. – Philadelphia: Jessica Kingsley Publishers, 2013. – 238 p.

28. Warner D.A. *Empowering the older adult through folklore // Adultspan Journal*. – 2006. – No. 5, Vol. 2. – P. 91–100.

Proyer R.T., Ruch W. *The virtuousness of adult playfulness: the relation of playfulness with strengths of character // Psychology of Well-Being: Theory, Research and Practice*. – 2011. – No. 1. – Article number 4.

30. Linden M., Baumann K., Lieberei B., Lorenz C., Rotter M. *Treatment of posttraumatic embitterment disorder with cognitive behaviour therapy based on wisdom psychology and hedonia strategies // Psychotherapy and Psychosomatics*. – 2011. – No. 80, Vol. 4. – P. 199–205.

References:

1. Belous O.V., Vareca E.S. *Ispol'zovanie skazki kak sredstva diagnostiki zhiznennykh scenariy molodezhi gruppy riska // Mir obrazovaniya – obrazovanie v mire*. – 2018. – №1, Tom 69. – S. 132–139.

2. Vachkov I.V. *Fairytale therapy today: determining its boundaries and content // Procedia – Social and Behavioral Sciences*. – 2016. – No. 233. – P. 382–386.

3. Alekseeva E.E. *Psihologicheskie problemy detej doshkol'nogo vozrasta: uchebnik i praktikum dlya srednego professional'nogo obrazovaniya*. – Moskva: Izdatel'stvo YUrajt, 2019. – 195 s.

4. Suhomlinskij V.O. *Vibrani tvoriv*. – Kiiv: Radyans'ka shkola, 1977. – 670 s.

5. Zinkevich-Evstigneeva T.D. *Formy i metody raboty so skazkami*. – Sankt-Peterburg: Rech', 2008. – 240 s.

6. Savchuk I.P., Karabulatova I.S., Golubtsov S.A., Zelenskaya V.V., Akhmetova B.Z. *Language features of the legend's genre as the basis of storytelling technology in advertising discourse // Amazonia Investiga*. – 2019. – No. 21, Vol. 8. – P. 522–530.

7. Pennebaker J.W. *Telling stories: the health benefits of narrative // Literature and Medicine*. – 2000. – No. 19. – P. 3–18.

8. Charon R. *Narrative medicine: Honoring the stories of illness*. – New York: Oxford University Press, 2006. – 266 p.

9. Weis R., Speridakos E.C. *A meta-analysis of hope enhancement strategies in clinical and community settings // Psychology of Well-Being: Theory, Research and Practice*. – 2011. – No. 1, Article number 5.

10. Ruini C., Fava G.A. *Role of well-being therapy in achieving a balanced and individualized path to optimal functioning // Clinical Psychology & Psychotherapy*. – 2012. – No. 19. – P. 291–304.

11. Bykova N.YU. *Razvitie rechi cherez znakomstvo so skazkoj // Nauka i obrazovanie: novoe vremya*. – 2019. – №2, Tom 31. – S. 586–590.

12. Romanova O.M. *Formirovanie emocional'noj kul'tury lichnosti sredstvami narodnoj skazki (na primere mordovskikh narodnykh skazok) // Aktual'nye problemy i perspektivy razvitiya sovremennoj psihologii*. – 2018. – №1. – S. 122–127.

13. Bondarenko N.G. *Psycholinguistic analysis of the influence of a children's fairy tale on the child's psyche (on the example of one fairy tale by Sergei Sedov «Tales about mothers») // Bulletin of the Educational Consortium Central Russian University. Series: Humanities*. – 2018. – No. 11. – P. 113–114.

14. Pavlinova I.A. *Metodika osvoeniya obraznoj rechi pri izuchenii narodnykh skazok v nachal'noj shkole // Nauka i shkola* – 2018. – №2. – S. 157–163.

15. Kasumova B.S.-A. *Matematicheskaya skazka kak odin iz effektivnykh sredstv adaptacii mladshih shkol'nikov // Izvestiya CHEchenskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo instituta*. – 2018. – №1(21), Tom 18. – S. 131–136.

16. Spiridonova G.S. *O psihologizme detskoj literatury (na primere russkoj literaturnoj skazki) // Mir nauki, kul'tury, obrazovaniya*. – 2019. – №2, Tom 75. – S. 438–441.

17. Macyuk Z., Fenko M. *Kazkoterapiya v sistemi movlenneвого rozvitku doshkil'nikov //*

18. *Skhidnoevropejs'kij zhurnal psiholingvistiki*. – 2016. – №3, Tom 1. – S. 91–101.

19. Muzichuk O.O. *Kazka yak zasib rozvitku osobistisnih cinnostej molodshih shkolyariv // Problemi suchasnoi psihologii.* – 2012. – №17. – S. 317–327.
20. Verner O.YU., Makarova O.V. *Vikoristannya kazkoterapii yak zasobu viovannya moral'nih yakostej osobistosti u ditej molodshogo shkil'nogo viku // Problemi reformuvannya pedagogichnoi nauki ta osviti. Materiali Mizhnarodnoi naukovo-praktichnoi konferencii.* – Herson: Vidavnychij dim «Gel'vetika», 2017. – S. 55–57.
21. Bellack A.S., Mueser K.T., Gingerich S., Agresta J. *Social skills training for schizophrenia: A step-by-step guide.* – New York: Guilford Press, 2004. – 337 p.
22. Qin C.H., Yong J. *Social competence and behavior problems in Chinese preschoolers // Early Education & Development.* – 2002. – No. 13. – P. 171–186.
23. Crockenberg S., Litman C. *Autonomy as competence in 2-year-olds: Maternal correlates of child defiance, compliance, and self-assertion // Developmental Psychology.* – 1990. – No. 26. – P. 961–971.
24. Ciklauri L.G. *Skazkoterapiya kak effektivnaya pedagogicheskaya tekhnologiya. [Elektronnyj resurs].* – Rezhim dostupa: <https://www.o-detstve.ru/forteachers/kindergarten/methodology/13079.html> (data obrashcheniya: 21.12.2020).
25. CHEkh E.V. *YA segodnya zlyus', rasskazhi mne skazku.* – Sankt-Peterburg: Rech', 2009. – 144 s.
26. Kajdakova V.YU. *Skazkoterapiya v priobshchenii detej doskol'nogo i mladshogo shkol'nogo vozrasta k chteniyu // Sbornik nauchnyh statej po itogam raboty Mezhdunarodnogo nauchnogo foruma «Nauka i innovacii – sovremennye koncepcii».* – Moskva: Infiniti, 2019. – S. 54–60.
27. Pearson J., Watts P., Smail M. *Dramatherapy with myth and fairytale: The golden stories of sesame.* – Philadelphia: Jessica Kingsley Publishers, 2013. – 238 p.
28. Warner D.A. *Empowering the older adult through folklore // Adultspan Journal.* – 2006. – No. 5, Vol. 2. – P. 91–100.
29. Proyer R.T., Ruch W. *The virtuousness of adult playfulness: the relation of playfulness with strengths of character // Psychology of Well-Being: Theory, Research and Practice.* – 2011. – No. 1. – Article number 4.
30. Linden M., Baumann K., Lieberei B., Lorenz C., Rotter M. *Treatment of posttraumatic embitterment disorder with cognitive behaviour therapy based on wisdom psychology and hedonia strategies // Psychotherapy and Psychosomatics.* – 2011. – No. 80, Vol. 4. – P. 199–205.

МРНТИ 14.25.05

<https://doi.org/10.51889/2022-1.1728-5496.12>

Ыбыраимжанов К.Т.,^{1*} Бекбаева М.Ф.,¹ Радченко Н.Н.²

¹І. Жансүгіров атындағы Жетісу университеті КЕ АҚ, Талдықорған, Қазақстан

²Сәрсен Аманжолов атындағы Шығыс Қазақстан ушверситеті КЕ АҚ

Өскемен, Қазақстан

БОЛАШАҚ БАСТАУЫШ СЫНЫП МҰҒАЛІМДЕРІН ОҚУШЫЛАРДЫҢ РУХАНИ ҚҰНДЫЛЫҚТАРЫН ДАМУЫҒА ДАЯРЛАУ

Аңдатпа

Мақалада, қазіргі бастауыш сынып оқушыларының жеке тұлғаның сапалық қасиеттерін қалыптастыруды педагогикалық тұрғыдан қарастырып, олардың адами - рухани құндылықтарды меңгерудегі ұйымдастырылатын оқу-тәрбие барыстарын ұлттық тәлім-тәрбиелік мұралар негізінде жүзеге қарастырлған. Бастауыштағы оқу-тәрбие жұмыстарын жүзеге асырушы болашақ бастауыш сынып мұғалімін даярлауда да ұлттық рухани құндылықтар жайындағы ауқымды білімдердің берілуі керектігі жайында авторлар пікірлерін білдіреді. Бастауыш сынып оқушыларының тәрбиесінде ұлттық рухани құндылықтарын дамыту мәселесі педагогикалық үдерістің басым бағыты болып, олардың адами-ізгіліктік мазмұнын анықтаумен және оқу-тәрбие жұмыстарының оқушылардың жас және сыныптық ерекшеліктеріне сәйкес ұйымдастырудың