




9. Wai J., Lubinski D., and Benbow C.P. "Spatial Ability for STEM Domains: Aligning Over 50 Years of Cumulative Psychological Knowledge Solidifies its Importance", *Journal of Educational Psychology*, Vol.101,2009. pp. 817–835.
10. Brownell S.E., Freeman S., Wenderoth M.P., & Crowe A.J. *BioCore Guide: A Tool for Interpreting the Core Concepts of Vision and Change for Biology Majors*. *CBE—Life Sciences Education*, 13(2),2014. p. 200–211.

References:

1. Rubinshtein D.H. *Mezhpredmetnye svyazi kak odin iz kriteriev otbora sodержaniya // V sb.: tezisy Vsesoyuznoy konf. – M., 1973, okt. – 10–12. – S. 39.*
2. Turkmenbaev A.B. *Qoghamdyq-gumanitarlyq bağyttağy mektepterde jaratylystanu pánlerin integraciyalap oqytu procesiniń pedagogikalıq sharttary: ped. ғыl. kand. avtoferat. – Türkistan, 2006. – 28 b.*
3. Khutorskoy A.V. *Klyuchevye kompetencii kak komponent lichnostno-orientirovannoy paradigmy obrazovaniya // Narodnoe obrazovanie. – 2003.*
4. Komissarov B.D. *Metodologicheskie problemy shkol'nogo biologicheskogo obrazovaniya. – M.: Prosveshchenie, 1991. – 160 s. – (B-ka uchitelya biologii).*
5. Sanjek R. "A vocabulary for fieldnotes", in R. Sanjek (Ed.), *Fieldnotes* (pp. 92–139). Ithaca, NY: Cornell University Press, 1990.
6. Siiman L.A. and Pedaste M. "Towards a pedagogy for using digital 3-D content in science education", *Paper presented at the 6th International Conference of Education, Research and Innovation, Seville, Spain, November, 2013.* pp. 5992–5999.
7. Siiman L.A., Pedaste M., Tõnison E., Sell R., Jaakola T. and Alimisis D. "A Review of Interventions to Recruit and Retain ICT Students", *International Journal of Modern Education and Computer Science*, Vol.6,2014. pp. 45–54.
8. Tessier J. "From field notes, to transcripts, to tape recordings: Evolution or combination?", *International Journal of Qualitative Methods*, Vol.11,2012. pp. 446–460.
9. Wai J., Lubinski D., and Benbow C.P. "Spatial Ability for STEM Domains: Aligning Over 50 Years of Cumulative Psychological Knowledge Solidifies its Importance", *Journal of Educational Psychology*, Vol.101,2009. pp. 817–835.
10. Brownell S.E., Freeman S., Wenderoth M.P., & Crowe A.J. *BioCore Guide: A Tool for Interpreting the Core Concepts of Vision and Change for Biology Majors*. *CBE—Life Sciences Education*, 13(2),2014. 200–211.

МРНТИ 14.35.09

<https://doi.org/10.51889/2959-5762.2025.87.3.024>

Акашева А.О., *¹  Бегалиева С.Б.,¹  Сегизбаева М.А.² 

¹Казахский национальный университет им. аль-Фараби, г. Алматы, Казахстан

²Казахская академия спорта и туризма, г. Алматы, Казахстан

РОЛЬ КОРПУСНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Аннотация

В статье рассматривается важность корпусных технологий в подготовке будущих преподавателей высшей школы в рамках казахстанского образования. Уделяется первостепенное внимание внедрению метода, основанного на корпусе (Corpus-based approach) в педагогический процесс для развития предметной компетенций у студентов. Были разработаны задания по изучению цветообозначений «белый» и «чёрный» при помощи Национального корпуса русского языка (НКРЯ) на основе принципов интеграции языкового и предметного содержания, цифровых навыков и интерактивности для более эффективного использования дидактических возможностей корпуса. В рамках корпусного анализа был выявлен контекст употребления цветообозначений «белый» и «чёрный», а именно употребление метафор и устойчивых словосочетаний, их семантическое значение и эмоциональная окраска, так же культурные и исторические происхождения выражений, что позволило развить навыки самостоятельного обучения учащихся, а так же развить устную и письменную компетенцию. Данный подход подразумевает, что нет содействия со стороны преподавателя и обучение происходит при помощи данных языка, сохраненных в цифровом виде, то есть при помощи НКРЯ, а сам преподаватель выполняет роль куратора. Внедрение цифровых технологий в учебный процесс способствовало углубленному освоению лексики, правильному применению фразеологизмов, формированию навыков научного исследования, письменной и устной аргументации. По итогам проведенного анализа была разработана система заданий по цветообозначениям, выявлены фразеологизмы и метафоры, сделан семантический анализ и определена их эмоциональная окраска. Так же была проведена дискуссия по культурным и историческим основам фразеологизмов и выражений, выполнена письменная работа по написанию эссе, устная презентация, а так же был создан видеоролик.

Ключевые слова: предметная компетенция, профессиональная компетенция педагога, лингвистический корпус, дидактика, образование.

А.О.Акашева, ^{1*}  С.Б.Бегалиева, ¹  М.А.Сегізбаева ² 

¹әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті, Алматы қ., Қазақстан

²Қазақ спорт және туризм академиясы, Алматы қ., Қазақстан

БОЛАШАҚ ЖОҒАРЫ БІЛІМ БЕРУ МАМАНДАРЫН ДАЯРЛАУДАҒЫ КОРПУС ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫНЫҢ РӨЛІ

Аңдатпа

Мақалада қазақстандық білім беру аясында болашақ жоғары оқу орындарының оқытушыларын даярлауда корпуслық технологиялардың маңыздылығы көрсетілген. Студенттердің пәндік құзыреттіліктерін дамыту үшін педагогикалық үдеріске корпуслық тәсілді енгізуге бірінші кезекте назар аударылады. «Ақ» және «қара» түс белгілерін зерттеуге арналған тапсырмалар корпусның дидактикалық мүмкіндіктерін тиімдірек пайдалану үшін лингвистикалық және пәндік мазмұнды, цифрлық дағдыларды және интерактивті біріктіру принциптеріне негізделген Орыс тілінің ұлттық корпусының көмегімен әзірленді. Корпусты талдау шеңберінде «ақ» және «қара» түс белгілерін қолдану контексті анықталды, атап айтқанда, метафоралар мен тұрақты тіркестердің қолданылуы, олардың семантикалық мағынасы мен эмоционалдық бояуы, сондай-ақ мәдени және тарихи шығу тегі. Оқушылардың өз бетінше білім алу дағдыларын, сондай-ақ ауызша және жазбаша құзыреттіліктерін дамытуға мүмкіндік берді. Бұл тәсіл мұғалімнің жәрдемінсіз және оқу цифрлық формада сақталған тілдік деректердің септігімен, яғни корпус көмегімен жүзеге асатынын және мұғалімнің өзі куратор ретінде әрекет ететінін білдіреді. Оқу үдерісіне цифрлық технологиялардың енгізілуі сөздік қорды терең меңгеруге, фразеологиялық бірліктерді дұрыс қолдануға, ғылыми ізденіс дағдыларын, жазбаша және ауызша дәлелдеу дағдыларын қалыптастыруға ықпал етті. Талдау нәтижелері бойынша түс белгілері бойынша тапсырмалар жүйесі жасалып, фразеологиялық бірліктер мен метафоралар анықталып, семантикалық талдау жасалып, олардың эмоционалдық бояуы анықталды. Сондай-ақ фразеологиялық бірліктер мен сөз тіркестерінің мәдени-тарихи негіздері туралы пікірталас жүргізіліп, эссе жазу бойынша жазба жұмыстары, презентация және бейнеклип жасалынды.

Түйін сөздер: пәндік құзыреттілік, оқытушының кәсіби құзыреттілігі, лингвистикалық корпус, дидактика, білім беру.

Akashcheva A., ^{1*}  Begaliyeva S., ¹  Segizbayeva M. ² 

¹al- Farabi Kazakh National University, Almaty, Kazakhstan

²Kazakh Academy of Sports and Tourism, Almaty, Kazakhstan

THE ROLE OF CORPUS TECHNOLOGIES IN THE TRAINING OF FUTURE HIGHER EDUCATION SPECIALISTS

Abstract

The article highlights the importance of corpus technologies in the training of future higher education instructors within the framework of Kazakhstani education. Primary attention is paid to the introduction of the corpus-based approach into the pedagogical process for the development of subject competences in students. Tasks for studying the colour designations 'white' and 'black' were developed using the NCRL based on the principles of integrating linguistic and subject content, digital skills and interactivity for more effective use of the didactic capabilities of the corpus. As part of the corpus analysis, the context of the use of the colour designations 'white' and 'black' was identified, namely the use of metaphors and stable phrases, their semantic meaning and emotional colouring, as well as the cultural and historical origins of expressions, which made it possible to develop students' independent learning skills, as well as oral and written competence. This approach implies that there is no assistance from the educator and learning occurs using language data stored in digital format, that is, with the help of the NCRL, and the educator acts as a curator. The introduction of digital technologies into the educational process contributed to the in-depth acquisition of vocabulary, the correct use of phraseological units, the formation of scientific research skills, written and oral argumentation. Based on the results of the analysis, tasks on colour designations were developed, phraseological units and metaphors were identified, a semantic analysis was made and their emotional colouring was determined. A discussion was also held on the cultural and historical foundations of phraseological units and expressions, and it has been completed a written work on an essay writing, oral presentation and a video.

Keywords: subject competence, professional competence of an educator, linguistic corpus, didactics, education.

Введение. В системе образования подготовка высококвалифицированных педагогов требует повышения уровня компетентности будущих специалистов. Запросы к таким специалистам неуклонно возрастают, что бросает вызов системе образования в совершенствовании данных навыков. Согласно постановлению Правительства Республики Казахстан о Концепции высшего

образования и науки РК на 2023-2029 гг. качество и равная доступность к образованию взаимосвязаны с внедрением и модернизацией цифровых технологий в образовательную деятельность, что станут важной составляющей всех норм и правил профессиональной деятельности [1]. Для реализации данного постановления необходимо интегрировать современную дидактику, тренды в педагогических технологиях и разработать пособия, программы по формированию целостного педагогического процесса в вузе. В своей работе Н.Д.Хмель отмечает целостный педагогический процесс как «совместную работу учеников, которая помогает им освоить культурные ценности и подготовиться к профессиональной деятельности и жизни в обществе, при этом педагоги активно участвуют и направляют этот процесс» [2]. Для реализации технологий педагогического процесса, как отмечает Н.Д.Хмель, от преподавателя требуется основательная подготовка, компетентность и профессионализм для активизации процесса личностного роста [3].

В 2015 г. ООН были единогласно утверждены семнадцать целей устойчивого развития (ЦУР), реализация, которых запланирована до 2030 г. Корпусные технологии могут внести значительный вклад в реализации четвертой цели из семнадцати в области устойчивого развития, целью которой является предоставление доступного и качественного образования, а так же продвижение постоянного обучения (lifelong learning) на протяжении всей жизни для всех. Применение корпусных технологий в сфере образования способно содействовать положительному развитию профессиональных качеств и компетенций у обучающихся, а также их личностному и профессиональному развитию, требуемых к постоянно меняющимся реалиям условий современного рынка труда. Образовательные учреждения адаптируют учебную среду, создаются новые учебные материалы, разрабатываются методики преподавания, используются новые технологии в обучении для развития предметных компетенций и умений у будущих педагогов русского языка и литературы.

В последние годы наблюдается интенсивное развитие корпусных технологий в обучении языкам, что позволяет освоить новый материал в соответствующем темпе высшей школе [4].

Лингвистический корпус может выполнять следующие задачи:

- выявлять перечень слов (конкорданс) с указанием употребления слов в контексте и их лексико-семантических категориях;
- применять слова в различных жанрах текста для создания словарей или проведения лингвистического анализа [5].

В работах Плуногьяна (2008) корпус рассматривается не только как средство лингвистического анализа, но и направляет внимание исследователя на текст как на ключевой элемент концептуального осмысления [6]. По мнению ученого, корпус способствует осмыслению того, что представляет собой язык в действительности, вместо того каким он является. В современной образовательной среде корпусные технологии используются в компьютерной лингводидактике, что подразумевают обучение при помощи компьютера (Computer-Assisted Language Learning) и находят применение в использовании методологии «обучения на основе данных» (Data driven learning) [7]. Данная методология была представлена Т. Джонсоном в 1991 г. для проведения небольших языковых исследований при помощи цифровых технологий для развития навыков самостоятельного обучения у учащихся [8]. Данный подход предполагает отсутствие содействия со стороны преподавателя и обучение при помощи данных языка, сохраненных в цифровом виде [9].

Использование корпусных технологий в формировании предметной компетенций у будущих преподавателей в рамках казахстанского образования остаётся недостаточно изученным и определяет актуальность данной работы. В данной статье рассматривается роль корпусных технологий в подготовке педагогов лингвистических дисциплин, обучающихся на первом курсе в КазНУ им. аль-Фараби. Целью исследования является оценка возможностей лингвистического корпуса, а именно Национального корпуса Русского языка (НКРЯ) в развитии предметной и повышении качества методических подходов у будущих педагогов. Основные аспекты

исследовательской проблемы заключены в обзоре интеграции корпусных технологий в образовательный процесс, их перспективы в оптимизации учебного процесса в вузе, определение наиболее важных предметных компетенций и разработка методики на основе корпусных технологий.

Основные положения. В условиях современной системы образования для формирования предметных компетенций и достижения профессионального развития у будущих специалистов вуза необходим синтез инновационных технологий в образовательный процесс. Одним из подобных средств выступает НКРЯ обладающий широким функционалом для анализа и исследования лингвистических особенностей языка, что формирует аналитические и критические навыки межкультурной коммуникации. При помощи метода, основанного на корпусе (Corpus-based approach), был проведен лексический анализ при помощи НКРЯ по цветообозначениям «белый» и «черный» в разнообразных контекстах (метафоры и устойчивые словосочетания), была разработана система упражнений по заданным цветам и представлена методика работы над лексикой, что улучшило предметную компетенцию у обучающихся.

Материалы и методы. Объект исследования – процесс развития и формирования компетенций в цифровом образовательном контексте у студентов третьего курса обучающихся в КазНУ им. аль-Фараби. Предмет исследования – использование НКРЯ в обучении для повышения эффективности образовательного процесса, основываясь на результатах корпусного анализа, формирование предметных, коммуникативных компетенций у студентов и усовершенствование методики преподавания дисциплин лингвистического цикла. В данном исследовании используется метод, основанный на корпусе (corpus-based approach) для создания упражнений, сбора и анализа текстов, что делает процесс обучения более нацеленным на результат. Используются принципы интеграции языкового и предметного содержания, цифровых навыков и интерактивности для реализации дидактического потенциала НКРЯ (см. *Таблицу 1*):

Таблица 1 Дидактические принципы корпусных технологий

<i>Принцип интеграции языкового и предметного содержания</i>	<i>Принцип цифровых навыков</i>	<i>Принцип интерактивности</i>
Отбор материала, сбор информации из корпуса, выбор ключевых терминов, подсчет частоты использованных слов, анализ словосочетаний, что позволяет создать собственный учебный материал.	Управление процессом комбинированного, дистанционного и перевернутого класса (<i>flipped classroom</i>) для повышения интенсивности обучения.	Проведение студентами собственного исследования за счёт корпусных заданий и анализа. Данная методика была предложена Джонсоном (1991), цель которой является совершать открытия (<i>discovery learning</i>) студентами, что подразумевает эвристический метод, целью которого является самостоятельно научиться учиться (<i>learn how to learn</i>), вместо того чтобы использовать готовые материалы авторов [10].

Корпусные технологии оказывают помощь преподавателям в разработке дидактической системы, что способствуют развитию предметной компетенции у студентов. Используется эвристический метод во время работы с корпусными данными, в котором трансформируется роль преподавателя как куратора либо информатора корпусного исследования. Например, в традиционной методике представляется ответ студентами на заданный вопрос преподавателем для проверки освоенности материала. В работе с корпусными данными функцию информатора выполняет преподаватель, то есть остаётся безучастным до тех пор, пока не поступит вопрос от обучающегося. Информатор отвечает на все вопросы, что позволяет студентам синтезировать информацию в едином контексте в представленную схему (*schema theory*) [10].

Результаты и обсуждение. В 2024 году в КазНУ им. аль-Фараби была разработана образовательная программа «Digital humanities» С.Б. Бегалиевой для студентов образовательной программы бакалавриата 3 курса. Цель программы – подготовить студентов критическому анализу и оценке цифровых исследовательских проектов, применить цифровые методы для решения конкретных задач в области гуманитарных наук и провести анализ текстовых данных. Со студентами была проведена следующая работа: корпусный анализ при помощи НКРЯ на базе цветов «белый» и «черный» в разнообразных контекстах (метафоры и фразеологизмы), была разработана и выполнена система упражнений по заданным цветам (см. Задания 1-10), в которой была представлена методика работы над лексикой, креативным, аналитическим/критическим мышлением, аргументацией, презентацией и структурированием идей при помощи ментальных карт. Таким образом, данная методика может способствовать развитию коммуникативной и предметной компетенций у студентов.

Результаты корпусного анализа при помощи НКРЯ выявили, что цветообозначения «белый» употребляются в положительных, отрицательных и нейтральных контекстах (см. Таблицу 2); цветообозначения «черный» в русском языке наименее больше употребляются в отрицательных контекстах, нежели чем в положительных (см. Таблицу 3). Данные контексты включают большое разнообразие эмоциональных и семантических тонкостей: от метафор, устойчивых словосочетаний до прямых определений.

Таблица 2. Положительные, отрицательные и нейтральные словосочетания с цветом «белый» из НКРЯ

Положительные значения с цветом «белый»	Отрицательные значения с цветом «белый»	Нейтральные значения с цветом «белый»
Завидовать белой завистью	Доводить до белого каления	Черным по белому написать
Белые халаты	Начинать с нуля	Белое солнце пустыни
Быть белым и пушистым	Белая горячка	Белые халаты
Бродить по белу свету	Вынести бремя белого человека	На весь белый свет
	Белое безмолвие	Белая ночь
	Белые воротнички	Белый дом
	Белая ворона	
	Стать белой/ым	

Таблица 3. Положительные и отрицательные словосочетания с цветом «черный» из НКРЯ

Положительные значения с цветом «черный»	Отрицательные значения с цветом «черный»
Черное золото	Черный взгляд
	Черный день
	Черная кошка
	Черная зависть
	Черный рынок
	Черный юмор
	Черная жизнь
	Черный список
	Черное дело

Для проведения данного анализа студенты были ознакомлены с инструкцией и поисковой системой НКРЯ. Следующим этапом исследования является разработка основы для упражнения, ориентированной на формирование предметных и коммуникативных компетенций у студентов для усовершенствования методики преподавания с использованием НКРЯ. Наиболее показательными являются следующие задания:

Задание 1. Выявите в основном корпусе НКРЯ цветообозначения «белый» и «чёрный». Ознакомьтесь с контекстом в полном объеме;

Задание 2. Выявите в основном корпусе НКРЯ устойчивые словосочетания с цветообозначениями «белый» и «чёрный». Выпишите примеры в виде трёх таблиц, положительные, отрицательные и нейтральные словосочетания с цветообозначениями «белый» и «чёрный».

Задание 3. Выявите в основном корпусе НКРЯ семантическое значение и эмоциональную окраску (положительная, отрицательная или нейтральная) цветообозначений «белый» и «чёрный»;

Задание 4. Выявите в основном корпусе НКРЯ культурные и исторические корни устойчивых словосочетаний с цветообозначениями «белый» и «чёрный»;

Задание 5. Выявите в основном корпусе НКРЯ результаты из литературного жанра, основные тенденции в употреблении цветообозначений «белый» и «чёрный». Проведите дискуссию на заданную тему;

Задание 6. С выявленными из основного корпуса НКРЯ цветообозначениями «белый» и «чёрный» напишите эссе на тему, «чёрное и белое: символика противоположностей в культуре и языке»;

Задание 7. С выявленными из основного корпуса НКРЯ цветообозначениями «белый» и «чёрный» составьте диалог на тему «контрасты добра и зла»;

Задание 8. С выявленными из основного корпуса НКРЯ цветообозначениями «белый» и «чёрный» создайте видеоролик. Передайте идею черного и белого мира в русской культуре, сравните с другими.

Задание 9. Составьте рекламный текст (для продукта или бренда) с выявленными из основного корпуса НКРЯ цветообозначениями «белый» и «чёрный». Выберите положительный, негативный или нейтральный оттенок. Текст должен быть кратким и подчеркивать характеристику продукта. Объясните причину выбора данных словосочетаний и как данные цвета могут эмоционально повлиять на людей.

Задание 10. Разделитесь на несколько групп, создайте ментальную карту, расположите «чёрный» и «белый» в центре. Включите несколько категорий, такие как: культура, традиции, литература и искусство. Внутри каждой категории добавьте ветки с идеями, примерами к каждому цвету. Приведите аргументы как различные контексты влияют на восприятие данных цветов (можно привести пример разных культур, как белый и черный воспринимаются в разных странах).

В следующих таблицах (см. Таблицы 4-13) рубрикатор критериального оценивания для заданий 1-10 по шкале оценивания от 5-0, в которых оцениваются точность, полнота анализа цветообозначений, так же примеров, раскрытие основных тенденций, контекстуальная связь, креативность полнота и содержание.

Таблица 4. Рубрикатор критериального оценивания для задания 1

	5	4-3	2-1	0
Точность задания	Все примеры определены, контекст рассмотрен	Найдены примеры с небольшими упущениями	Примеры найдены частично	Задание не выполнено
Полнота анализа	Проделан детальный анализ	Нет детального анализа, имеется описание контекста	Неполный анализ	Задание не выполнено

Таблица 5. Рубрикатор критериального оценивания для задания 2

	5	4-3	2-1	0
Точность определения устойчивых выражений	Все без исключения устойчивые словосочетания определены	Определены устойчивые словосочетания с незначительными упущениями	Устойчивые словосочетания определены с значительными упущениями	Задание не выполнено

<i>Точность примеров</i>	Примеры с точностью определены и передают основное содержание устойчивых выражений	Примеры определены с незначительными упущениями	Примеры определены со значительными упущениями	Задание не выполнено
--------------------------	--	---	--	----------------------

Таблица 6. Рубрикатор критериального оценивания для задания 3

	5	4-3	2-1	0
<i>Точность определения семантического значения</i>	Все без исключения семантические значения определены	Определены семантические значения с незначительными упущениями	Семантические значения определены со значительными упущениями	Задание не выполнено
<i>Точность определения эмоциональной окраски</i>	Эмоциональная окраска определена полностью	Эмоциональная окраска определена с незначительными упущениями	Эмоциональная окраска определена со значительными упущениями	Задание не выполнено

Таблица 7. Рубрикатор критериального оценивания для задания 4

	5	4-3	2-1	0
<i>Точность культурно-исторического анализа</i>	Проведен детальный анализ с определением культурных и исторических корней	Анализ проведен, но с незначительными упущениями	Анализ частично выполнен с упущениями и ошибками	Задание не выполнено
<i>Контекстуальная связь</i>	Культурные и исторические корни корректно соотношены с контекстом	Контекстуальная связь установлена, выявлены незначительные ошибки	Контекстуальная связь с контекстом выявлена не полностью	Задание не выполнено

Таблица 8. Рубрикатор критериального оценивания для задания 5

	5	4-3	2-1	0
<i>Подробный анализ корпусных данных</i>	Проведен детальный корпусный анализ	Анализ проведен, но с незначительными упущениями	Связь с контекстом выявлена не полностью	Задание не выполнено
<i>Раскрытие основных тенденций</i>	Тенденции раскрыты и подробно изучены	Тенденции раскрыты с незначительными упущениями	Тенденции раскрыты не полностью	Задание не выполнено

Таблица 9. Рубрикатор критериального оценивания для задания 6

	5	4-3	2-1	0
<i>Наполненность эссе</i>	Эссе содержательное, полностью раскрыта тема	Тема раскрыта, но не полностью	Тема частично раскрыта, есть значительные упущения	Задание не выполнено
<i>Употребление устойчивых выражений в эссе</i>	Используется более 5-ти устойчивых словосочетаний	Используется более 5-ти устойчивых словосочетаний. Большинство фразеологизмов использованы правильно, но с незначительными ошибками	Используется менее 5-ти устойчивых словосочетаний и используются с ошибками	Задание не выполнено

Таблица 10. Рубрикатор критериального оценивания для задания 7

	5	4-3	2-1	0
<i>Логическая последовательность и диалога</i>	Диалог логически обоснован и последователен	Диалог логически обоснован, имеются незначительные несоответствия	Диалог не полностью логически обоснован, имеются существенные ошибки	Задание не выполнено

<i>Употребление устойчивых выражений в диалоге</i>	Используется более 5-ти устойчивых словосочетаний и в надлежащем контексте	Используется более 5-ти устойчивых словосочетаний. Большинство фразеологизмов использованы правильно, но с незначительными ??? неточностями	Используется менее 5-ти устойчивых словосочетаний и используются с ошибками	Задание не выполнено
--	--	---	---	----------------------

Таблица 11. Рубрикатор критериального оценивания для задания 8

	5	4-3	2-1	0
<i>Креативность</i>	Видеоролик высокого уровня креативности	Видеоролик креативен, но может быть улучшен с точки зрения оригинальности	Общая концепция видеоролика стандартна	Задание не выполнено
<i>Содержание</i>	Содержание видеоролика полностью соответствует теме, передаёт сообщение	Содержание видеоролика выражает тему, но имеются неясности	Содержание видеоролика частично соответствует теме, но имеются недочеты и отклонения	Задание не выполнено

Таблица 12. Рубрикатор критериального оценивания для задания 9

	5	4-3	2-1	0
<i>Креативность</i>	Рекламный текст оригинальный, высокого уровня креативности	Рекламный текст креативен, но может быть улучшен с точки зрения оригинальности	Общая концепция рекламного текста стандартна	Задание не выполнено
<i>Содержание</i>	Рекламный текст полностью соответствует теме, передаёт сообщение	Рекламный текст выражает тему, но имеются неясности	Рекламный текст частично соответствует теме, но имеются недочеты и отклонения	Задание не выполнено

Таблица 13. Рубрикатор критериального оценивания для задания 10

	5	4-3	2-1	0
<i>Структура</i>	Логичная структура, элементы взаимосвязаны	Структура понятна, но элементы могли быть расположены логично	Слабая структура, элементы не связаны	Задание не выполнено
<i>Содержание и полнота</i>	Охватываются все ключевые аспекты, имеются примеры	Достаточно полна, но некоторые аспекты недостаточно раскрыты	Не хватает важных деталей и примеров	Задание не выполнено

Важно заметить, что во время выполнения задания 1 возможны незначительные семантические находки для более детального анализа, которые далее подробно изучаются для развития предметных компетенции у обучающихся. Данные задания при помощи НКРЯ способствовали углубленному изучению словарного запаса и пониманию полисемии (многозначности лексем), помогли различать значения слов и особенности использования цветообозначений «белый» и «черный».

Задание 2 направлено на определение и правильное применение устойчивых сочетаний слов и фразеологизмов, что дало возможность выразительному и корректному донесению мыслей в устной и письменной речи для развития речевых компетенций. Далее, обучающиеся создали собственные примеры, в паре составили диалог и активно использовали в речи словосочетания и фразеологизмы с цветообозначениями «белый» и «черный».

В задании 3 обучающиеся выявили тонкости смыслов слов и выражений, разобрали эмоциональную окраску слов, что повысило аналитический потенциал для точного применения

языка в разнообразных речевых контекстах. В таблицах 2-3 были выявлены положительные, отрицательные и нейтральные окраски с цветообозначениями «белый» и «чёрный» из НКРЯ.

Анализ культурных и исторических основ фразеологизмов в задании 4 содействовали развитию навыков межкультурной и коммуникативной компетенций. Знание и учет культурного контекста открыло возможность компетентного и эффективного использования языка с представителями разных культур. Обучающиеся смогли подготовить презентацию, как исторические и культурные корни данных словосочетаний повлияли на восприятие цветов в литературе, что улучшило навыки публичного выступления и исследования.

В задании 5 обсуждаются основные тенденции употребления цветообозначений в корпусе, что улучшило у обучающихся навыки научных дебатов, обосновывать позицию с помощью аргументов развивая коммуникативную компетенцию. Результаты были представлены в виде таблиц/графиков и были аргументированы обучающимися в процессе обсуждения.

Задание 6 улучшило у студентов навыки умения формулировать структуру письменной работы, логичного изложения идей и применения лексических единиц, что улучшило навыки составления письменных текстов и письменной компетенции. Задание было дополнено литературным анализом, как цветообозначения «белый» и «чёрный» используются в создании стилистических эффектов.

В задании 7, используя фразеологизмы и устойчивые словосочетания, обучающиеся взаимодействовали друг с другом в разнообразных ситуациях и приобрели навыки диалогового общения, развили коммуникативную и речевую компетенцию. Так же учитывались исторические и культурные контексты, которые были сопоставлены с другими языками и культурами.

Задание 8 развило креативность, навыки публичного выступления, так как при помощи корпусного анализа обучающиеся создали короткий видеоклип, в котором были интерпретированы восприятия данных цветов в русской языковой картине.

В задании 9 обучающиеся работали с лексикой, использовали эмоциональные оттенки, как цвета повлияли на восприятие текста, развивая при этом креативное мышление, навыки критического мышления и аргументации. Работая с НКРЯ на практике были использованы результаты с цветообозначениями из Таблиц 1-3.

Задание 10 способствовало развитию навыков визуализации, работы с текстовыми данными, планирования, вовлеченности в групповую работу, критического мышления, устной коммуникации и публичных выступлений. Данное задание улучшило не только коммуникативную компетенцию, но и способность анализировать и эффективно презентовать информацию как в устной, так и письменной форме.

Заключение. Таким образом, данное исследование заключается в интеграции НКРЯ в учебный процесс, в котором особое внимание направлено на развитие предметных и коммуникативных компетенций у обучающихся. В качестве основного метода исследования служит Corpus-based approach (метод, основанный на корпусе), сочетающий в себе принципы интеграции языкового и предметного содержания, цифровых навыков и принцип интерактивности для реализации дидактического потенциала НКРЯ. При помощи метода, основанного на НКРЯ (Corpus-based approach), были разработаны задания 1-10 с цветообозначениями «белый» и «чёрный», а так же рубрики критериального оценивания от 5-0, выявлены устойчивые сочетания слов, проведен семантический анализ и определена их эмоциональная окраска. По итогам проведенного корпусного анализа при помощи НКРЯ была проведена дискуссия по культурным и историческим основам фразеологизмов и выражений, выполнена письменная работа по написанию эссе, составлены диалоги, спроектированы ментальные карты и выполнена проектная работа. Задания 1-10 содействовали более детальному изучению лексики, точному применению устойчивых сочетаний слов, что предоставило обучающимся ясно и точно излагать свои мысли в устной и письменной форме выражения, так же были развиты не только теоретические, но практические навыки для взаимодействия в разных контекстах. Обучающиеся получили возможность ознакомиться с НКРЯ, углубили знания по символике цвета «белый» и «чёрный» в разных культурах, составили рекламный видеоролик по восприятию данных цветов,

провели литературный анализ по тому, как данные цвета используются для выражения философских и эмоциональных концептов, что позволило интерпретировать символику цветов в историческом и культурном контексте. Кроме того, анализ корпусных, литературных текстов способствовал развитию критического мышления, так как, работая с литературными текстами, обучающиеся улучшили навыки выявления скрытых смыслов. Задания, связанные с ментальными картами способствовали организации информации и идей, стимулировали инновационный подход, креативное мышление и развили предметную компетенцию. Создание рекламных и видеоматериалов, презентаций, обсуждения результатов корпусного анализа повысили навыки коммуникативной компетенции, так как обучающиеся научились не только аргументировать мысли, но взаимодействовать друг с другом. В целом, задания 1-10 способствовали развитию предметной и коммуникативной компетенций, так как обучающиеся научились проводить корпусный анализ, то есть работу над литературными текстами и визуальными материалами, выявлять ассоциации с цветом «белый» и «чёрный» при помощи НКРЯ (см. Таблицы 1-3), критически анализировать полученные данные в историческом и философском контексте, что позволило эффективно коммуницировать и обмениваться идеями с аудиторией. При помощи данного подхода обучение происходило при помощи НКРЯ, где преподаватель выполнял роль куратора, то есть не было помощи со стороны преподавателя, был использован принцип цифровых навыков, интерактивности и интеграции языкового и предметного содержания.

Список использованных источников:

1. Об утверждении Концепции развития высшего образования и науки в Республике Казахстан на 2023 – 2029 годы. Постановление Правительства Республики Казахстан от 28 марта 2023 года No 248. [электронный ресурс] URL: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P2300000248#z321> (дата обращения 08.05.2024).
2. Хмель Н.Д. Технология реализации целостного педагогического процесса. Программа спецкурса для магистратуры университетов. Казунив., 1998.-23 с.
3. Хмель Н.Д. Теория и технология реализации целостного педагогического процесса: Учебное пособие в помощь преподавателям, аспирантам, магистрантам, студентам. – Алматы, 2002. – 90 с.
4. Горина О. Г. Инструменты корпусного анализа в обучении иностранному языку // Вестн. Томского гос. ун-та. 2018. No 435. С. 187–194.
5. Колотаева А. Ю. Обучение студентов извлечению языковых данных о сложносоставных существительных немецкого языка с помощью корпусной поисковой системы Sketch Engine // Вестник ТГГПУ. 2022. No 1 (67). С. 192–201.
6. Плунгян В.А. Корпус как инструмент и как идеология: О некоторых уроках современной корпусной лингвистики // Русский язык в научном освещении. 2008. No 2 (16). С. 7–20.
7. Дмитриев А. В., Коган М. С., Вдовина Е. К. Теоретико-прикладное значение корпусов в компьютерной лингводидактике // Litera. 2020. No 1. С. 200–216. URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=32219 (дата обращения: 12.06.2024)
8. Johns T. Should you be persuaded – Two samples of data-driven learning materials // In T. Johns & P. King (Eds.) Classroom Concordancing. Birmingham University [ELR Journal, 4]. 1991. Pp. 1-16.
9. Johns T., King P. (ed.). Classroom concordancing. – Centre for English Language Studies, the University of Birmingham, 1991.
10. Johns T., Should you be persuaded – Two samples of data-driven learning materials, In T. Johns & P. King (Eds.) Classroom Concordancing. Birmingham University [ELR Journal, 4]. 1991. Pp. 1-16.

References:

1. Ob utverzhenii Konceptii razvitija vysshego obrazovaniya i nauki v Respublike Kazahstan na 2023 – 2029 gody. Postanovlenie Pravitel'stva Respubliki Kazahstan ot 28 marta 2023 goda No 248. [jelektronnyj resurs] URL: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P2300000248#z321> (data obrashhenija 08.05.2024).
2. Hmel' N.D. Tehnologija realizacii celostnogo pedagogicheskogo processa. Programma speckursa dlja magistratury universitetov. Kazuniv., 1998.-23 s.
3. Hmel' N.D. Teorija i tehnologija realizacii celostnogo pedagogicheskogo processa: Uchebnoe posobie v pomoshh' prepodavateljam, aspirantam, magistrantam, studentam. – Almaty, 2002. – 90 s.
4. Gorina O. G. Instrumenty korpusnogo analiza v obuchenii inostrannomu jazyku // Vestn. Tom-skogo gos. un-ta. 2018. No 435. S. 187–194.
5. Kolotaeva A. Ju. Obuchenie studentov izvlecheniju jazykovyh dannyh o slozhnosostavnyh su-shhestvitel'nyh nemeckogo jazyka s pomoshh'ju korpusnoj poiskovoj sistemy Sketch Engine // Vestnik TGGPU. 2022. No 1 (67). S. 192–201.

6. Plungjan V.A. Korpus kak instrument i kak ideologija: O nekotoryh urokah sovremennoj korpusnoj lingvistiki // *Russkij jazyk v nauch- nom osveshhenii*. 2008. No 2 (16). S. 7–20.

7. Dmitriev A. V., Kogan M. S., Vdovina E. K. Teoretiko-prikladnoe znachenie korpusov v kom- p'juternoj lingvodidaktike // *Litera*. 2020. No 1. S. 200–216. URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=32219 (data obrashhenija: 12.06.2024)




8. Johns T. Should you be persuaded – Two samples of data-driven learning materials // In T. Johns & P. King (Eds.) *Classroom Concordancing*. Birmingham University [ELR Journal, 4]. 1991. Pp. 1-16.

9. Johns T., King P. (ed.). *Classroom concordancing*. – Centre for English Language Studies, the University of Birmingham, 1991.

10. Johns T., Should you be persuaded – Two samples of data-driven learning materials, In T. Johns & P. King (Eds.) *Classroom Concordancing*. Birmingham University [ELR Journal, 4]. 1991. Pp. 1-16.

FTAXP 14.35.09

<https://doi.org/10.51889/2959-5762.2025.87.3.025>

С.Т.Мамадалиев,^{1*}  А.Н.Аутаева,¹  А.Т.Бекмурат² 

¹Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, Алматы қ., Қазақстан

²Қорқыт Ата атындағы Қызылорда университеті, Қызылорда қ., Қазақстан

АРНАЙЫ ПЕДАГОГТАРДЫ КӘСІБИ ДАЯРЛАУДА ЖОБАЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯНЫ ҚОЛДАНУ МОДЕЛІ

Аңдатпа

Ұсынылып отырған мақалада қазіргі таңдағы арнайы педагогтарды кәсіби даярлауда оқытудың жобалық технологияларын қолданудың моделі жөнінде ғылыми-практикалық тұрғыдан шолу жасалған. Жобалық технологияға негізделген оқыту студенттердің критикалық ойлауын дамытуға, жаңаша шешімдерді жасауға, бірлескен жұмысты дамытуға, ғылыми әдеби ресурстарды табуға, зерттеу нәтижесін ұсынуға және өз нәтижелерін бағалауға мүмкіндік беретін әдістердің бірі болып табылады. Осы технологияны арнайы педагогтарды кәсіби даярлауда қолдану арқылы студенттердің өз мамандығын түсіну, педагогикалық әдіс-тәсілдерін меңгеру, арнайы педагогика саласындағы өзекті проблемаларды шешуге ынталы бола алады. Бірақ жобалық технологиясы салыстырмалы түрде ұзақ уақыт бойы ұсынылған оқыту әдісі болып табылғанымен, шынайы тәжірибеде әлі де аз қолданылады. Бұл факт арнайы педагогтарды кәсіби даярлауда оқытудың жобалық технологиясымен танысудың төмен болуына себеп болуы мүмкін. Осы мақсаттарда мақалада арнайы педагогтарды кәсіби даярлауда оқытудың жобалық технологияларын қолданудың модельін құрастырып, оның ғылыми-практикалық негіздерін сипаттауға тырысады.

Түйін сөздер: арнайы педагогтар, жобалық технология, модель, жобалық критерии, жоба нәтижесі.

Мамадалиев С.Т.,^{1*}  Аутаева А.Н.,¹  Бекмурат А.Т.² 

¹Казахский национальный педагогический университет имени Абая,
г.Алматы, Казахстан

²Кызылординский университет имени Коркыт ата, г.Кызылорда, Казахстан

МОДЕЛЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ ПЕДАГОГОВ

Аннотация

В предлагаемой статье представлен научно-практический обзор модели применения проектных технологий обучения в профессиональной подготовке современных специальных педагогов. Обучение, основанное на проектной технологии, является одним из методов, позволяющих студентам развивать критическое мышление, разрабатывать новые решения, развивать совместную работу, находить научные литературные ресурсы, представлять результаты исследований и оценивать свои собственные результаты. Применяя данную технологию в профессиональной подготовке специальных педагогов, студенты могут понять свою профессию, овладеть педагогическими приемами, решить основные проблемы в области специальной педагогики. Но хотя технология проектирования является предлагаемым методом обучения в течение относительно длительного периода времени, она все еще мало используется в реальной практике. Данный факт может стать причиной низкого уровня ознакомления с проектной технологией обучения в профессиональной подготовке специальных педагогов. В этих