

тәрбие процесін тиімді ұйымдастыра алуы, педагогикалық фактілерді болжай білуі, оқушылармен ынтымақтастық қарым-қатынас орнатуы, кедергісіз, қолжетімді орта құруы.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:

1. Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә. Назарбаевтың Қазақстан халқына Жолдауы, 10 қаңтар 2018 ж. мақала газеттен.
2. Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә. Назарбаевтың Қазақстан халқына Жолдауы «Қазақстан – 2050» Стратегиясы қалыптасқан мемлекеттің жаңа саяси бағыты, 14 желтоқсан 2012 ж. мақала газеттен.
3. Конвенция о борьбе с дискриминацией в области образования: принята Генеральной конференцией ООН по вопросам образования, науки в культуры (ЮНЕСКО) 14 декабря 1960. конференция еңбектері.
4. Саламанка декларациясы (Саламанка, Испания 1994 жыл) конференция еңбектері.
5. Сулейменова Р.А. Методологические подходы к развитию инклюзивного образования Республики Казахстан // Открытая школа. - №7. – сентябрь, 2012. – 40 с. мақала журналдан.
6. Оралханова И. Формирование готовности учителей начальных классов к работе в условиях инклюзивного образования: док.дисс. – Алматы, 2014. – 163 с. Диссертация.
7. Кенжебеков. Б.Т. Университет студенттерінің кәсіби құзыреттілігін қалыптастырудың теориясы мен практикасы. – Астана, ЕҰУ, 2001. – 270 б. кітап.

References:

1. *Oratio Praeses Reipublicae Kazakhstan N.A. Nazarbayev ad populum Kazakhstan, January 10, 2018 articulus a feugiat.*
2. *Oratio Praeses Reipublicae Kazakhstan N.A. Nazarbayev ad populum Kazakhstan Consilio "Kazakhstan-2050" nova politica scilicet de statu constituta, December 14, 2012 articulus a feugiat.*
3. *Conventio contra Discrimine in Educationem: suscepta a Nationum unitarum Generalis Conferentiae in Educationis, Scientia et Cultura (UNESCO) in December 14, 1960. actis Conferentiae.*
4. *Declaratio de Salamanca (Salamanca, Spain, 1994) Actis conferentiae.*
5. *Suleimenova R.A. Applicando accedit ad progressum inclusive educationem in Reipublicae Kazakhstan. - No. 7. - August, 2012. - 40 P. Articulus a eros.*
6. *Oralkhanova I. Formatio alacritate prima schola doctores, ut opus in condicionibus lorem ipsum inclusive: Dokl. diss. - Almaty, 2014. - 163 p. Dissertation.*
7. *Kenzhebekov. B.T. theoria et praxi formationis professio competentia Universitatis alumni. - Astana, ENU, 2001. - 270 P. Liber.*

МРНТИ 14.35.09

<https://doi.org/10.51889/2020-4.1728-5496.17>

Пентина Е.О.¹

¹Казахский университет международных отношений и мировых языков имени Абылай хана, г. Алматы, Казахстан

ФОРМИРОВАНИЕ НАРРАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ КОНТЕКСТНОГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация

В статье раскрывается важность контекстного обучения в иноязычно-образовательном процессе при подготовке будущих учителей иностранного языка. Рассматриваются особенности учета контекстов профессиональной деятельности и реализуемые с помощью него задачи по формированию нарративной компетенции. Порождаемые студентами нарративы являются одной из самых распространенных форм вербальной коммуникации, реализующейся на разных уровнях общения, в зависимости от ситуации и контекста. Предпринимается попытка доказать, что формирование нарративной компетенции в

контекстном обучениивозможно посредством проблемно-базируемых задач, которые специально организуются преподавателем и обеспечивают активноевзаимодействие студентов, их совместную деятельность по поиску решений представленного проблемного контента. Автором приводятся примеры проблемных ситуации, которые раскрывают методический аспект. Предлагаются перспективы дальнейших исследований контекстного обучения и его важность в процессе формирования нарративной компетенции будущих учителей иностранного языка.

Ключевые слова: контекстное обучение, иноязычно-образовательный процесс, нарратив, нарративная компетенция, проблемно-базируемое обучение, коллаборативная деятельность.

*Е.О. Пентина*¹

¹*Абылай хан атындағы Қазақ халықаралық қатынастар және әлем тілдері университеті,
Алматы қ., Қазақстан*

КОНТЕКСТІК ОҚЫТУДЫ ЖҮЗЕГЕ АСЫРУ АРҚЫЛЫ БОЛАШАҚ ШЕТ ТІЛІ МҰҒАЛІМДЕРІНІҢ НАРРАТИВТІ ҚҰЗЫРЕТТІЛІГІН ҚАЛЫПТАСТЫРУЫ

Аңдатпа

Мақалада болашақ шет тілі мұғалімдерін даярлауда шет тілі білім беру процесінде контекстік оқытудың маңыздылығы ашылады. Кәсіби қызметтің контекстерін ескеру ерекшеліктері және оларды ескере отырып жүзеге асырылатын нарративті құзыреттілігін қалыптастыру міндеттері қарастырылады. Студенттер шығаратын нарративтер – бұл жағдайға және контекстке байланысты қарым-қатынастың әртүрлі деңгейлерінде жүзеге асырылатын ауызша коммуникацияның ең көп таралған түрлерінің бірі. Берілген мақала контекстік оқытуда нарративті құзыреттілігін қалыптастыруы мұғалім арнайы ұйымдас-тыратын проблемалық-негізделген міндеттер арқылы асырылуы мүмкін болатындығын дәлелдеуге тырысады, ол міндеттер студенттердің белсенді өзара әрекеттесуін, ұсынылған проблемалық мазмұнның шешімдерін табудағы бірлескен қызметін қамтамасыз етеді. Автор әдістемелік аспектіні ашатын проблемалық жағдайлардың мысалдарын келтіреді. Контекстік оқытудың одан әрі зерттеу перспективалары және болашақ шет тілі мұғалімдерінің нарративті құзыреттілігін қалыптастыру процесінде оның маңыздылығы ұсынылады.

Түйін сөздер: контекстік оқыту, шет тілі білім беру процесі, нарратив, нарративтік құзыреттілік, проблемалық-негізделген оқыту, коллаборативті қызмет.

*Pentina Y.O.*¹

¹*Kazakh Ablai Khan University of International Relations and World Languages
Almaty, Kazakhstan*

NARRATIVE COMPETENCE FORMATION OF FUTURE FOREIGN LANGUAGE TEACHERS THROUGH THE CONTEXTUAL LEARNING IMPLEMENTATION

Abstract

The article presents the contextual learning in foreign language educational process. Reveals its' importance for future foreign language teachers preparation. The author considers peculiarities of professional activity contexts and its role in narrative competence formation. Narratives created by students are the most common forms of verbal communication, realized at different levels of communicative activity, depending on the situation and context. Narrative competence formation in the process of contextual learning is possible through problem-based tasks that are specially organized by the teacher and provide active interaction of students, their joint activity in finding solutions to the presented problem content. The article provides examples of problem situations that reveal the methodological aspect. Prospects for further research of contextual learning and its importance in the process of future foreign language teachers' narrative competence formation are suggested.

Keywords: contextual learning, foreign language educational process, narrative, narrative competence, problem-based learning, collaborative activities.

Введение. Контекстное обучение – это обучение, в котором на языке наук с помощью всей системы форм, методов и средств, традиционных и новых, динамически моделируется предметное и социальное

содержание профессиональной деятельности, осуществляется трансформация учебной деятельности студента в профессиональную деятельность специалиста [1, с. 6]. Контекст специальности будущего учителя иностранного языка, а в целом и основы будущей профессиональной деятельности обязывает преподавателя усиленно вовлекать студентов в размышления, рефлексию и рассуждения о будущей профессии на иностранном языке. Согласно *Бахтину М.М.* «Только в диалоге развивается способность мыслить. В беседе создаются условия для взаимодействия понимающих сознаний» [2, с.13]. Исходя из этого, результаты взаимодействия студентов, обмена идеями, личными рассуждениями, а не скачанными тривиальными фразами из Google, обязательно должны быть озвучены на коллаборативных дебатах, в процессе кумулятивной и исследовательской беседы и конечно же в спорах. Главную роль в данной коммуникативной деятельности играет устный нарратив от первого лица (*personalstories, self-narratives*). С нашей точки зрения, порождаемые студентами нарративы являются одной из самых распространенных форм вербальной коммуникации, реализующейся на разных уровнях общения, в зависимости от ситуации и контекста. Контекст обеспечивает влияние на студента как внешне благодаря методически управляемой заданной преподавателем ситуацией, так и внутренне на его эмоционально-чувственный мир, раскрывая истинное отношение студента, его понимание, поведение, отношение и реакции.

Специалист в области иноязычного образования, владеющий иностранным языком как средством межкультурного профессионального общения, должен уметь строить логически связанное, аргументированное, четко коммуникативно-ориентированное высказывание, воздействующее на слушающих. В научной литературе это умение принято соотносить с понятием «нарративная компетенция». В силу своих характеристик нарратив может рассматриваться в числе приоритетных способов общения, помогающих установлению взаимопонимания и доверительных отношений между коммуникантами. Формирование нарративной компетенции через реализацию контекстного обучения раскрывается нами в следующем. Мы исходим из того, что порождает идеи, наталкивает на размышления, провоцирует на их выражение и мотивирует к их обсуждению. С нашей точки зрения, перечисленным задачам отвечают проблемно-базируемые ситуации, которые специально организуются преподавателем и обеспечивают активное взаимодействие студентов, их совместную деятельность по поиску решений представленного проблемного контента. В тематико-текстовых единствах, с которыми мы работаем со студентами, на стадии формирования коммуникативных умений, субкомпетенций и компетенций свободного профессионально-базируемого общения главная роль отводится нарративным текстам с описанием проблемных задач профессионального характера с их последующей доказательной и аргументированной защитой [3, с. 64].

Методология исследования. Теория контекстного обучения как одно из направлений деятельностной теории усвоения социального опыта представлена в трудах таких известных ученых, как Выготского Л.С., Гальперина П.Я., Давыдова В.В., Леонтьева А.Н., Рубинштейна С.Л. Считаем важным отметить, что Вербицкий А.А. приходит к мнению о том, что, «ориентируя студентов на заучивание знаков или их систем, без понимания смысла (контекста), который в них заключается, невозможно сформировать профессионально-направленное мышление и превратить учебную информацию в знания, умения, навыки. Для того чтобы информация стала знанием, студенту нужно совершить в своем сознании двойной переход – от знака (информации) к мысли, а от нее к действию и поступку» [1, с. 55]. Опираясь на данное утверждение, мы заключили, что в иноязычно-образовательном процессе, когда студенты встречают множество новых слов, фраз, определений и концептов, необходима организация четко продуманной деятельности с вокабуляром и проработка каждого этапа, которая приведет к его лучшему усвоению. В частности, это может быть деятельность, направленная на: ведение записи ключевых слов, организацию материала посредством выявления повторяющихся шаблонов, сложение ключевых частей информации в историю, повторение ключевых слов, характерным для себя способом с использованием стратегий.

«Определение значения слова с помощью контекста». Данная техника предполагает работу с вокабуляром через контекст. Именно с помощью ситуации и контекста студент понимает где, когда и как используется новое слово или фраза. Контекст влияет на студента как внешне благодаря дидактически управляемой ситуацией, так и внутренне на его эмоционально-чувственный мир. Также обеспечивается активная деятельность, направленная на усвоение, обработку новой информации и ее запоминание.

«Cloze passages». Это ассоциативная деятельность, которая предполагает заполнение студентами пустых полей, с опорой на контекст. Студенты используют ключевые слова, чтобы заполнить пропуски в предложениях. В предложениях обязательно должны содержаться контекстные подсказки, которые натолкнут на определение правильного ответа.

«Idea completions». Суть данной техники заключается в том, что студенты дополняют начатые преподавателем предложения, в зависимости от содержащихся в них ключевых слов и опираясь на

контекст. Студенты заканчивают каждое предложение той идеей, которая представляет определенный смысл и дает преподавателю понять, что значение нового вокабуляра понятно учащимся.

Контекстное обучение обеспечивает огромным разнообразием форм, методов и технологий, позволяющих развивать креативность студентов. По признаку имитации (воссоздания) контекста принято различать имитационные и неимитационные технологии активного контекстного обучения. В основе неимитационных технологий лежат: лекции, семинары, дискуссии, мозговой штурм, которые не предусматривают создание студентами моделей изучаемого явления. Активизация познавательной деятельности осуществляется за счет диалогического взаимодействия преподавателя и студента, студентов между собой, использования технических средств.

Имитационные технологии позволяют отразить в учебном процессе, при помощи построения моделей, различные виды контекста и формировать опыт учащихся в условиях квазипрофессиональной деятельности. Все имитационные технологии можно подразделить на игровые и неигровые. Игровые модели, такие как ролевые (социальные, позиционные, профессиональные) позволяют моделировать ситуации взаимодействия участников. Таким образом, мы приходим к выводу о том, что в учебном процессе преподавателю необходимо прибегать к имитационному моделированию, которое является одной из основ контекстного обучения, что позволяет рассмотреть ситуации как единицы обучения во всем многообразии.

К неигровым формам относятся: анализ ситуаций, имитационный тренинг, действие по инструкции, инцидент. Данные формы представлены группой контекстных ситуаций, на основе которых можно сформировать систему контекстных заданий и тем самым способствовать развитию аналитического мышления учащихся, учиться устанавливать контакты.

Обучая будущих учителей ИЯ, необходимо в первую очередь вовлекать студентов в проблемы, связанные с образованием, не только в Казахстане, но и за рубежом. В настоящее время образовательных проблем очень много, например: школьные хулиганства, проблемные ученики из неблагополучных семей, конфликтные ситуации, возникающие в образовательном процессе, плагиат, издевательство одноклассников над отстающими учениками и т.д. На наш взгляд, вышеизложенные педагогические проблемы обязательно должны ставиться во главу угла, потому что рассматриваемая в данном ракурсе проблема выступает той движущей силой, которая провоцирует и стимулирует студента на получение нового знания, причем знания из его будущей профессиональной сферы, знания как основы профессиональных умений (компетенций) [4, с. 2]. Значит, важно научить студентов понимать (вычленять) проблемы и решать их путем обращения к информационным источникам и ресурсам коллективной мыследеятельности [4, с. 7].

Следуя вышеизложенному, при создании проблемной ситуации мы опирались на три неотъемлемых компонента:

- потребность студента в новом знании (хочу узнать, решить, научиться);
- неизвестный компонент; то, что должно усвоиться студентом в процессе реализации педагогических целей образовательного процесса;
- сформированные умения, усвоенные в предыдущей учебной деятельности.

Приведем примеры использованных нами проблемных ситуаций:

You are a newcomer in a secondary school. You are a teacher of 7th grade. Arman is one of your pupils. Two weeks ago, he became passive and aggressive. His appearance has changed: dyed hair, black clothes and jeans. Arman is from a normal family, he has mother, father and elder brother. Pupil is not interested in study and misses the classes.

Work in groups. Discuss the given problem situation.

Find the reasons of Arman's behavior.

Think about possible solutions: suggest teaching methods, approaches and techniques, which may help teacher to handle this learner. Express your thoughts in a narrative form.

Teacher of English starts her lesson with checking home assignment of reading material and asks one pupil to read the first sentence. Learner has problems with pronunciation and stuttering and this becomes the reason of his nervousness and shyness. The teacher patiently waits for a couple of minutes and then begins to yell at her pupil. Classmates laugh, the lesson ends up with teacher's words: "You are not ready for today. I am angry with your behavior and will wait for your parents tomorrow!"

What are the problem moments in this situation? Do you agree with teacher's behavior?

Think about the reasons and give possible solutions. Express your ideas in a narrative form.

Narrative Learning in FLT highlights the role of narrative and narration in an individual learning and an understanding of how they act in the world. The 'interior conversations' whereby a person defines their personal thoughts and courses of action and creates their own stories and life missions, is situated at the heart of a

person's map of learning and understanding of their place in the world. Narrative learning accommodates personal narrative styles and thereby encouraging engagement and motivation in the learning process.

How narrative learning in FLT connected with learner-centered approach? Express your opinion in a narrative form, providing the examples and proofs.

Использование различных форм и методов организации контекстного обучения направлено на одну и главную цель – это формирование деятельностного пространства, способствующего развитию творческих способностей учащихся, умения применять полученные знания в реальных жизненных ситуациях.

Результаты исследования. На каждом этапе организации образовательного процесса важнейшую функцию осуществляет рефлексия преподавателя, которая предполагает глубокий рефлексивный анализ над проделанной работой. Таким образом, видится важным отметить, что решение проблемно-базируемых задач предполагает активную диалогическую и коллаборативную деятельность учащихся (в зависимости от того, какую форму оно принимает) по разрешению поставленной проблемы, ввиду чего мы пришли к следующим результатам:

- беседа в рамках контекста будущей профессии позволяет студентам выражать понимание темы, ее раскрытие, представление собственного нарратива;
- способствует развитию аргументационных умений, доказательности суждений и логическую последовательность изложения мыслей;
- обеспечивает интерактивное общение «преподаватель – студенты», без разграничения между тем, какие идеи, высказывания, доводы и опровержения можно предлагать, и тем, что нельзя или недопустимо, потому что интеракция – это активное взаимодействие, обмен и готовность выслушать партнеров, соглашаясь или не соглашаясь, приводя аргументы;
- коллаборативная деятельность преподавателя со студентами помогает понять, на каком этапе находятся учащиеся в процессе обучения, где их нужно направить в более подходящее русло, а где необходимо прислушаться к их мнениям, и отнестись с большим вниманием.

Вместе с тем, в результатах нашего исследования, считаем необходимым отметить также важные моменты, которые не удалось реализовать в полной мере. В первую очередь это недостаточная аргументация и доказательность предложенных студентами ответов и решений проблемных задач. Мы это объясняем тем, что студентам гораздо легче выразить собственное мнение, чем представлять доказательства, аргументы или контраргументы если в группе имеется оппонент. С нашей точки зрения, для устранения данной проблемы преподавателем должна быть организована деятельность, направленная на представление техник и приемов по выстраиванию аргументационных позиции, способам выражения суждений, с логической доказательностью и четкой коммуникативной направленностью, что главным образом и является ключевыми характеристиками нарратива.

Во-вторых, проблема заключается в поддержании мотивации студентов, их побуждении к порождению нарратива и вызов, особенно для пассивных студентов. Этот сложный, но важный момент упускается в силу нехватки времени, выделенного на решение проблемной задачи. Таким образом, предлагаемое решение для данного аспекта таково, что работа с проблемной ситуацией может быть разделена на два этапа. В то же время, нельзя исключать, что мотивы учения — это прежде всего внутренние, личностные побудители студентам к учебной деятельности: заинтересованность студента, задачи, которые он ставит перед собой самостоятельно, его стремления, потребности и установки.

Дискуссия. Впервые роль контекста была сформулирована в трудах таких известных философов, таких как Бахтин М.М., Лотман Ю.Н., Библер В.С. Основная идея контекстного обучения заключалась в усвоении теоретических знаний и их применении на практике. Для этого необходимо постепенно и последовательно моделировать профессиональную деятельность в разнообразных формах учебной деятельности студентов.

В настоящее время, процессе контекстного обучения учебная деятельность студента трансформируется в профессиональную и, как результат, происходит постепенная смена потребностей, мотивов, целей, поступков, действий, операций, средств, предмета и результатов на профессиональные [1, с. 37]. Таким образом, главным аспектом контекстного обучения является способность студентов компетентно выполнять профессиональные функции и задачи. Дидактические условия постановки целей в контекстном обучении мотивируют студента к познавательной деятельности, соответственно, и сам процесс учения приобретает личностный смысл, а информация превращается в личное знание студента.

Такие ученые, как Иванов Д.И., Митрофанов К.Г., Чечель И.Д. сходятся во мнении о том, что живое знание (то есть личностное) может быть противопоставлено отчужденному и бессубъектному, транслируемому в виде информации [4, с.39]. Граница между знанием и информацией лежит «по линии смысла», соответственно, основная цель контекстного обучения заключается в создании таких условий, которые способствовали бы приобретению лично значимых знаний, развитию креативного мышления, закреплению умений действовать в различных речевых ситуациях.

В качестве результатов проведенного анализа по реализации проблемно-базируемых задач, видится необходимым отметить, что рефлексивные технологии, представляют собой решение профессионально-значимых проблемных ситуаций, на основе индивидуальной или групповой рефлексии. В процессе рефлексивной деятельности осуществляется анализ профессиональных проблемных ситуаций как рассмотрение и обсуждение профессиональных межкультурно-коммуникативных ситуаций представителей разных культур в профессиональной сфере будущих учителей ИЯ [3, с. 119].

Различные варианты ролевых игр, профессионально-возможных ситуаций и учебных проектов обеспечивают воссоздание предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности и моделируют систему отношений, характерную для этой деятельности. Профессионально-проблемные задачи способствуют как формированию профессионально-ориентированного мышления, так и умений их решения средствами иностранного языка.

Заклучение. В процессе реализации идеи контекстного обучения, проведя глубокий рефлексивный анализ проделанной работы, мы пришли к выводам, что одним из важнейших аспектов является выстраивание доверительных отношений преподавателя со студентами. Сближение с учащимися происходит как естественный процесс, так как они делятся личными мыслями и в этот момент преподавателю необходимо поддержать, понять, поощрить, согласиться, а порою возразить, но заранее чувствовать, как эта критика будет воспринята, потому что она должна быть продуктивной, способствуя порождению новых креативных идей и рассуждений.

Видится важным подчеркнуть, что возникает приоритет субъектно-смыслового обучения по сравнению с информационным обучением, необходимость диагностики личностного развития, использования смысло-поискового диалога, включения учебных задач в контекст жизненных проблем. В таком случае объектом работы учащихся становится не порция информации, а ситуация во всей своей предметной и социальной неопределённости и противоречивости.

Еще одним важным моментом является понимание и осмысление преподавателем того, что успех студента зависит не только от заученного им материала, и не от владения теоретической информацией в целом, а в первую очередь от того, как студент чувствует и насколько уверенно ощущает себя конкретно в данной проблемной ситуации. То есть, то насколько комфортно студенту принимать участие в той или иной деятельности, когда он активно способствует организации учебного процесса, его эмоциональное и физическое состояние прямо пропорционально его прогрессу и в частности успешности преподавателя.

По нашему мнению, коммуникация в процессе решения проблемно-базируемых задач создает условия для более глубокого понимания и осознания изучаемой темы студентом. Учащиеся самостоятельно формулируют решение, делают выводы и представляют обобщения в нарративной форме.

Рассматривая возможные перспективы дальнейших исследований в области контекстного обучения предлагаем вариант его реализации в сочетании с проектированием (project-based learning) или исследованием (research-based learning). В заключении, считаем важным отметить, что организация деятельности, направленная на работу с проблемными ситуациями является эффективным средством интеллектуального развития, критического мышления, самостоятельности, способности и готовности к адекватному решению профессиональных проблем.

Список использованной литературы:

1. Вербицкий А.А. Новая образовательная парадигма и контекстное обучение [Электронный ресурс]. – 2020. – URL: https://studme.org/145896/psihologiya/kontekstnoe_obuchenie (дата обращения: 06.11.2020).
2. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества [Электронный ресурс]. – 2020. – URL: <http://zkoipk.kz/ru/2016smart1/2753-conf.html> (дата обращения: 03.11.2020).
3. Кунанбаева С.С. Теория и практика современного иноязычного образования. – Алматы, 2010. – С.339.
4. Поздеева С.И. Проблемное и проблемно-ориентированное обучение [Электронный ресурс]. – 2020. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemnoe-i-problemno-orientirovannoe-obuchenie-problem-based-learning-sravnitelnyy-analiz/viewer> (дата обращения: 06.11.2020).

References:

1. Verbitsky A.A. Novum educational paradigm et dignissim doctrina [Electronic resource]. -2020. URL: http://studme.org/145896/psihologiya/kontekstnoe_obuchenie (accessed: 06.11.2020).
2. Bakhtin M.M. Aesthetica de verborum glossarium [Electronic resource]. 2020. URL: <http://zkoipk.kz/ru/2016smart1/2753-conf.html> (accessed: 03.11.2020).

3. Kunanbaeva S.S. *Theoria et praxi hodierna lingua educationem*. - Almaty, 2010. С. P. 339.

4. Pozdeyeva S.I. *Problemnoe ego problemno-orientirovannoe obuchenie [Quaestio-dicentur, et consequat accumsan cognita]*. 2020. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemnoe-i-problemno-orientirovannoe-obuchenie-problem-based-learning-sravnitelnyu-analiz/viewer>(accessed: 06.11.2020).

МРНТИ 14.35.05

<https://doi.org/10.51889/2020-4.1728-5496.18>

Омирбаева Г.Ш.¹

¹Казахская национальная академия искусств им. Т.Жургенова,
г. Алматы, Казахстан

ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «РУХАНИ ЖАНҒЫРУ»

Аннотация

В статье излагаются теоретические идеи и опыт деятельности педагога высшей школы по реализации Программы «Рухани жаңғыру» в профессиональной подготовке будущих специалистов сферы культуры и искусства. Автор обосновывает актуальность идей, изложенных в данной Программе. Они направлены на формирование подготовки специалистов в условиях глобализации, инноваций в социально-экономической сфере общества, и тем значимее сохранение музыкального народного искусства, бережное отношение к сокровищницам народного творчества.

При обучении студентов эстрадному вокалу, инструментальному исполнительству, специальности «Традиционное искусство» педагог руководствуется идеями Программы «Рухани жаңғыру».

Особенностью профессиональной подготовки специалистов сферы культуры и искусства является возможность включения в целостный педагогический процесс вуза форм и методов изучения произведений песенного и инструментального исполнительства, богатейшего фольклорного творчества казахского народа, способствующего формированию личности – гражданина, патриота своей Родины.

Ключевые слова: Программа «Рухани жаңғыру», патриотизм, будущие специалисты, народное музыкальное искусство, песня, инструментальное исполнительство.

Г.Ш. Өмірбаева¹

¹Т. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы, Алматы қ., Қазақстан,

«РУХАНИ ЖАНҒЫРУ» БАҒДАРЛАМАСЫН ІСКЕ АСЫРУ ЖАҒДАЙЫНДА БОЛАШАҚ МАМАНДАРДЫ КӘСІБИ ДАЯРЛАУДЫҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

Аңдатпа

Мақалада жоғары мектеп педагогінің «Рухани жаңғыру» бағдарламасын жүзеге асыру жағдайында мәдениет және өнер саласындағы болашақ мамандарды кәсіби даярлау бойынша теориялық идеялары мен тәжірибесі баяндалған. Автор осы бағдарламада баяндалған идеялардың өзектілігін негіздейді. Олар жаһандану жағдайында мамандар даярлауды, қоғамның әлеуметтік-экономикалық саласындағы инновацияларды қалыптастыруға және халықтық музыкалық өнерді сақтауға, халық шығармашылығының қазыналарына ұқыпты қарауға бағытталған.

Студенттерді эстрадалық вокалға, аспаптық орындаушылыққа, «Дәстүрлі өнер» мамандығына оқытуда педагог «Рухани жаңғыру» бағдарламасының идеяларын басшылыққа алады. Мәдениет және өнер саласындағы мамандарды кәсіби даярлаудың ерекшелігі – жоғары оқу орнының біртұтас педагогикалық процесіне азамат тұлғасын, яғни өз Отанының патриотын қалыптастыруға ықпал ететін ән мен аспаптық орындаушылық туындыларын, қазақ халқының бай фольклорлық шығармашылығын зерделеудің түрлері мен әдістерін енгізу мүмкіндігі болып табылады.