

МРНТИ 14.35.07
УДК 378

<https://doi.org/10.51889/2959-5762.2023.79.3.005>

Бегалиева С.Б.¹, Шмакова Е.С.^{2*}

¹Казахский национальный университет имени аль-Фараби,
г. Алматы, Казахстан

²Таразский региональный университет имени М.Х. Дулати,
Тараз, Казахстан

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ СОЗДАНИИ И ВНЕДРЕНИИ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА В ВУЗЕ

Аннотация

В настоящей статье исследуется проблема применения инновационных педагогических технологий при создании и внедрении элективного курса. На основании анализа научно-методических работ казахстанских и зарубежных авторов даются определения понятиям «педагогическая технология», «современные технологии», «инновационные технологии». Обосновывается целесообразность и эффективность внедрения элективных курсов, созданных с применением инновационных авторских технологий, в учебную траекторию, как вспомогательный компонент для расширения и углубления работы над основными дисциплинами. Предлагается фрагмент работы над художественным текстом в рамках реализации проектной технологии, использования цифровых возможностей и средств педагогического дизайна. Демонстрируются нелинейные методы преподавания, в частности, метод интервью в рамках проектной деятельности. Описанные в исследовании педагогические технологии позиционируются как практико-ориентированные, направленные на совершенствование навыков самообучения, развитие критического мышления и формирование профессиональных компетенций.

Ключевые слова: инновационные педагогические технологии, элективный курс, педагогический дизайн, нелинейные методы преподавания, информационные технологии, практико-ориентированные технологии, технология проектного обучения.

С.Б. Бегалиева,¹ Е.С. Шмакова^{2*}

¹Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті, Алматы қ., Қазақстан

²М.Х. Дулати атындағы Тараз өңірлік университеті, Тараз қ., Қазақстан

УНИВЕРСИТЕТТЕ ТАҢДАУ ПӘНІН ҚҰРУ ЖӘНЕ ЖҮЗЕГЕ АСЫРУДА ЗАМАНАУЫ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫ ҚОЛДАНУ

Аңдатпа

Бұл мақалада элективті курсты құру және енгізу кезінде инновациялық педагогикалық технологияларды қолдану мәселесі зерттеледі. Қазақстандық және шетелдік авторлардың ғылыми-әдістемелік жұмыстарын талдау негізінде «педагогикалық технология», «заманауи технологиялар», «инновациялық технологиялар» ұғымдарына анықтама беріледі. Инновациялық авторлық технологияларды қолдана отырып құрылған элективті курстарды негізгі пәндер бойынша жұмысты кеңейту мен тереңдетудің көмекші компоненті ретінде оқу траекториясына енгізудің орындылығы мен тиімділігі негізделеді. Жобалық технологияны іске асыру, Цифрлық мүмкіндіктер мен педагогикалық дизайн құралдарын пайдалану шеңберінде көркем мәтінмен жұмыс жасау фрагменті ұсынылады. Оқытудың сызықтық емес әдістері, атап айтқанда, жобалық қызмет шеңберіндегі сұхбат әдісі көрсетіледі. Зерттеуде

сипатталған педагогикалық технологиялар өзін-өзі оқыту дағдыларын жетілдіруге, сыни ойлауды дамытуға және кәсіби құзыреттілікті қалыптастыруға бағытталған тәжірибеге бағытталған.

Түйін сөздер: инновациялық педагогикалық технологиялар, элективті курс, педагогикалық дизайн, оқытудың сызықтық емес әдістері, ақпараттық технологиялар, тәжірибеге бағытталған технологиялар, жобалық оқыту технологиясы.

Begalieva S.¹, Shmakova E.^{2}*

¹*Kazakh National University named after al-Farabi, Almaty, Kazakhstan*

²*Taraz Regional University named after M.H. Dulati, Taraz, Kazakhstan*

APPLICATION OF MODERN PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES IN THE CREATION AND IMPLEMENTATION OF AN ELECTIVE COURSE AT A UNIVERSITY

Abstract

This article examines the problem of the use of innovative pedagogical technologies in the creation and implementation of an elective course. Based on the analysis of scientific and methodological works of Kazakhstani and foreign authors, definitions of the concepts «pedagogical technology», «modern technologies», «innovative technologies» are given. The expediency and effectiveness of introducing elective courses created with the use of innovative author's technologies into the educational trajectory as an auxiliary component for expanding and deepening work on the main disciplines is substantiated. A fragment of work on a literary text is proposed within the framework of the implementation of project technology, the use of digital capabilities and means of pedagogical design. Nonlinear teaching methods are demonstrated, in particular, the interview method within the framework of project activities. The pedagogical technologies described in the study are positioned as practice-oriented, aimed at improving self-learning skills, developing critical thinking and forming professional competencies.

Keywords: innovative pedagogical technologies, elective course, pedagogical design, nonlinear teaching methods, information technologies, practice-oriented technologies, project-based learning technology.

Основные положения. Внедрение новых педагогических технологий в систему образования – процесс во многом творческий, однако требующий понимания того, что такое технология и как это понятие соотносится со средствами обучения и с образовательным процессом в целом. Термин «педагогическая технология» можно интерпретировать в нескольких аспектах (научном, формально-описательном, процессуально-описательном), которые определяют ее как науку о наиболее рациональных способах обучения, как систему методов и принципов, применяемых в обучении, как реальный процесс обучения. Генезис этого понятия определяется различными трактовками и подходами к определению и применению педагогических технологий в образовательном процессе (М.В. Кларин, В.П. Беспалько, Г.К. Селевко и др.).

Введение. Согласно Концепции развития высшего образования и науки в Республике Казахстан на 2023 – 2029 годы [1], главной целью высшей школы становится подготовка специалиста новой формации, обладающего широким спектром компетенций, прочными знаниями и профессиональными навыками. Подготовка специалистов такого уровня требует обновления и усовершенствования методов и технологий подготовки.

Закон Республики Казахстан «Об образовании» гласит: «Главная задача системы образования – это создание необходимых условий в сфере образования, направленных на формирование и профессиональное развитие личности на основе национальных и общечеловеческих ценностей, на достижениях науки и практики, внедрения новых технологий обучения,

информатизации образования, выхода на международные глобальные сети» [2]. В данной выдержке нас интересует последняя ее часть — «внедрение новых технологий» и «информатизация образования». Оба этих направления – являются объектом обсуждения в настоящем исследовании, определяют его актуальность и научно-практическую значимость. Предметом исследования становится создание элективного курса по творчеству современных казахстанских писателей с применением инновационных образовательных технологий и средств педагогического дизайна.

Цель предпринятого исследования – определить перечень инновационных технологий, которые будут направлены на создание элективного курса, его внедрение, апробацию.

Круг задач в рамках научного исследования представлен следующим образом: предполагается исследование трудов казахстанских и зарубежных ученых с целью определения понятий «педагогическая технология», «средства обучения», «элективный курс», его структура, инновационные технологии создания и внедрения; отбор инновационных педагогических технологий, соответствующих цели и ожидаемым результатам внедрения элективного курса по литературе; использование средств педагогического дизайна для создания мотивирующего на развитие профессиональных компетенций образовательного контента в рамках элективного курса; отбор цифровых обучающих возможностей для создания более эффективного и востребованного обучающего материала.

В изменившихся реалиях, когда потребность в формировании качественных знаний растет, а традиционные «линейные» методы устаревают и их сменяют инновационные «нелинейные», на авансцену образовательного процесса выходит такая отрасль практической педагогики, как «педагогический дизайн» [3, с. 233].

Актуальность создания элективных курсов с применением средств педагогического дизайна определяется в современной траектории образования тем, что этот образовательный контент призван удовлетворить потребность в узконаправленных курсах. Такие курсы решают «общекультурные компетенции, приобщая студентов к культурным общегуманитарным парадигмам» [4, с. 77]. Элективный курс по творчеству современных писателей Казахстана будет способствовать приобщению студентов к современной казахстанской литературе, развивать профессиональные компетенции, воспитывать патриотические чувства.

Материалы и методы. Для реализации цели и решения задач, представленных в предыдущем разделе, в статье были применены методы анализа и синтеза научно-методической литературы. Проведен системно-структурный анализ научно-методических трудов представителей казахстанской и зарубежной педагогической мысли, осуществлен контент-анализ специальных литературных источников для разработки теоретических основ создания элективных курсов с применением новейших достижений в науке об образовании. Применен метод моделирования для создания модели элективного курса.

Материалами для настоящего научного изыскания послужили труды казахстанских и зарубежных ученых по проблеме исследования: М.В. Кларина, В.П. Беспалько, Г.К. Селевко С.Б. Бегалиевой, Г.А. Кажигалиевой, Н.Н. Хан, О.А. Сулеймановой и др.

Результаты и обсуждение. Современные педагогические технологии – это средства реализации новой образовательной парадигмы, призванной сформировать педагога новой формации, профессиональные компетенции которого отвечают требованиям времени и прогрессу.

Инновационные педагогические технологии – «это проект определенной педагогической деятельности, последовательно реализуемой на практике, главным показателем которой является прогрессивное начало по сравнению со сложившимися традициями и массовой практикой» [5, с. 113]. Исходя из данного определения, инновационная педагогическая технология — это технология частного типа, так как посредством нее реализуются индивидуальные авторские подходы педагога к обучающимся и к образовательному про-

цессу: «инновационные педагогические технологии включают в себя личностный подход, фундаментальность образования, творческое начало, акмеологический подход, профессионализм» [5, с. 113].

Перечислим некоторые возможности и применения современных педагогических технологий.

Посредством применения современных педагогических технологий в образовательном процессе реализуется повышение мотивации учащихся. Использование интерактивных методик и инструментов, таких как компьютерные программы, интерактивные доски, онлайн-курсы и др., делает учебный процесс более интересным и привлекательным для учащихся. Это способствует активному вовлечению студентов в учебную деятельность и повышению их успеваемости.

Современные педагогические технологии способствуют индивидуализации образования. Благодаря использованию различных онлайн-платформ и программ, преподаватели могут адаптировать учебный материал под конкретные потребности каждого ученика. Это позволяет учащимся получать образование в соответствии с их темпом обучения, уровнем знаний и способностями.

Современные педагогические технологии способствуют развитию критического мышления и творческого потенциала учащихся. «Использование интерактивных заданий, проектных работ, групповых проектов и других активных методик помогает развивать ученикам навыки анализа, проблемного мышления, поиска решений и самостоятельной работы» [6, с. 137].

Современные педагогические технологии играют важную роль в образовании, способствуя повышению мотивации учащихся, индивидуализации образования, развитию критического мышления и доступа к образовательным ресурсам. Они помогают создать более эффективную и интересную учебную среду, способствующую успешному обучению и развитию учащихся.

Таким образом, современные педагогические технологии позволяют в новом формате реализовать обновленное содержание образования, применяя новые формы, методы и средства обучения. Внедрение в учебный процесс инновационных технологий – одно из самых перспективных направлений развития высшего образования, позволяющее индивидуализировать и интенсифицировать учебный и воспитательный процессы, формируя специалиста новой формации.

Формирование профессиональных компетенций и навыков наряду с основными дисциплинами является прерогативой элективных курсов, направленных на расширение основной учебной программы и изучения дополнительного материала.

Основными задачами элективных курсов в вузе можно считать:

- «решение мотивационно-ценностных задач»;
- «формирование социальной компетентности и адаптивности»;
- «использование в качестве инновационных образовательных практик» [4, с. 77-78].

Элективные курсы направлены на индивидуализацию обучения и «призваны обеспечить вариативность учебного процесса» [7, с. 301].

В настоящее время литература как учебный предмет (в школьной программе и в вузе) становится в число менее приоритетных дисциплин, сокращается количество часов, определенных на этот предмет, а чтение из эстетического процесса превращается в информационный. В этой связи элективные курсы позволяют удовлетворить потребность в эстетическом воспитании школьников, а в высшей школе сосредоточить внимание на более узкой проблеме, углубиться в проблемный вопрос, который не вошел в основную программу, но является важным для формирования филологических компетенций. По мнению А.Н. Борисовой, «элективные курсы – это новейший механизм актуализации и индивидуализации процесса обучения» [8, с. 194].

Элективный курс по литературе имеет важную роль и значение в образовательной системе:

1. Расширение литературного кругозора: элективный курс по литературе позволяет студентам изучать различные жанры, эпохи и авторов, которые могут быть за пределами основной программы. Это помогает расширить их знания о литературе и представить им новые и интересные произведения.

2. Развитие аналитических навыков: изучение литературы требует аналитической интерпретации текстов, исследования символики, образного строя, персонажного ряда и тем, а также понимания литературных приемов и стилей. Элективный курс по литературе помогает студентам развивать свои аналитические навыки и критическое мышление.

4. Понимание и аппрециация культурного наследия: литература является важной частью культурного наследия общества. Изучение элективного курса по литературе помогает студентам понять и оценить культурное наследие своей страны и других культур.

5. Развитие эмоционального интеллекта: литература часто затрагивает эмоциональные темы и вызывает различные эмоции у читателей. Элективный курс по литературе позволяет студентам развивать свой эмоциональный интеллект, способность понимать и выражать свои эмоции, а также сопереживать героям и ситуациям в произведениях.

6. Возможность самовыражения и творчества: изучение литературы может стимулировать творческое мышление студентов. Они могут создавать свои собственные произведения, анализировать и интерпретировать тексты, а также выражать свои мысли и идеи посредством творческих работ и проектов.

В целом, элективный курс по литературе играет важную роль в развитии студентов, помогая им «расширить свои знания и навыки, развить критическое мышление и эмоциональный интеллект, а также понять и оценить культурное наследие и творчество различных авторов» [9, с. 48].

При создании и внедрении в учебный и внеучебный процесс элективных курсов следует учитывать современные требования к учебному процессу, в ряду которых — применение современных педагогических технологий, инновационных технологий, средств педагогического дизайна.

Инновационные педагогические технологии реализованы в рамках элективного курса по творчеству современных казахстанских писателей, образовательный контент которого выстроен с применением проектной технологии, информационно-коммуникационных технологий и средств педагогического дизайна.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в образовательном процессе в современных реалиях играют ведущую роль в развитии профессиональных навыков будущего специалиста, поскольку «способствуют достижению основной цели модернизации образования – доступности обучения, повышению его качества, формированию конкурентоспособности выпускника, его способности ориентироваться в информационном пространстве, пользоваться возможностями новейших цифровых технологий» [10, с. 347].

Информационно-коммуникационные технологии играют важную роль в современном образовательном процессе. Они помогают улучшить качество образования, повысить доступность образовательных ресурсов и сделать обучение более интерактивным и эффективным.

Одним из основных преимуществ ИКТ в образовании является возможность доступа к большому количеству информации и образовательным ресурсам через интернет. Учащиеся могут использовать онлайн-учебники, электронные библиотеки, видеоуроки и другие электронные материалы для самостоятельного изучения материала. ИКТ позволяют создавать интерактивные учебные материалы, которые стимулируют активное участие учащихся в обучении. Например, можно использовать интерактивные доски или специаль-

ные программы, которые позволяют учащимся решать задачи, общаться с преподавателями и с сокурсниками, а также делиться своими результатами и идеями.

ИКТ способствуют развитию навыков коммуникации и сотрудничества. Учащиеся могут использовать электронную почту, чаты, форумы и другие средства коммуникации для общения с преподавателями и своими одноклассниками, обмена информацией, задавания вопросов и решения совместных задач. Информационно-коммуникационные технологии позволяют проводить дистанционное обучение. Это особенно полезно для учащихся, которые не могут посещать школу по разным причинам, например, из-за болезни или географического расстояния. Дистанционное обучение позволяет им получить доступ к образованию и общению с преподавателями и другими учениками через интернет.

В целом, информационно-коммуникационные технологии играют важную роль в образовательном процессе, помогая улучшить качество образования, повысить доступность образовательных ресурсов и сделать обучение более интерактивным и эффективным.

В основе проектной технологии лежат принципы практико-ориентированности и личностно-ориентированного обучения. Студенты учатся применять на практике полученные знания, ориентироваться в информационной среде, развивать критическое мышление. «Технология проектов всегда ориентирована на самостоятельную деятельность студентов – индивидуальную, парную, групповую, которую студенты выполняют в течение определенного отрезка времени» [5, с. 116].

Работа над проектом состоит из нескольких этапов, среди которых: поисковый (формулирование научного аппарата, поиск научной литературы), технологический этап (работа над проектом), заключительный (анализ полученных результатов и выводы по проекту).

Разнообразить элективный курс, сделать его интересным и вовлекающим в учебный процесс, по мнению Н.А. Борисовой, возможно за счет применения проектной технологии [8, с. 194]. По мнению ученого проектно-исследовательская деятельность является определяющим фактором «в формировании у обучающихся умения самостоятельно извлекать знания из различных источников и применять их впоследствии при решении исследовательских задач» [8, с. 194]. Проектная технология полностью соответствует общепредметным и предметным компетенциям, заявленным в ОП «6В01706 – Подготовка учителей русского языка и литературы», реализуя предметные, метапредметные и личностные результаты.

С.Б. Бегалиева отмечает, что «проект обычно направлен на ликвидацию какого-либо серьезного недостатка, «разрыва» в образовательной практике» [11, с. 6]. Эта идея коррелирует с озвученной выше проблемой недостатка часов в программах по литературе в школе и в вузе. В связи с этим, создание элективных курсов с качественным образовательным контентом, с применением современных и инновационных авторских технологий позволит сформировать более полное восприятие учебного курса (в нашем случае современного казахстанского литературного процесса).

Таким образом, в рамках элективного курса по творчеству современных казахстанских прозаиков реализуются проектная и информационно-коммуникационная технологии, позволяющие представить мотивирующий к самообучению, вовлекающий, развивающий критическое мышление и обладающий аксиологическим компонентом образовательный контент.

Элективный курс «Автор и герой в современной русскоязычной прозе Казахстана» предназначен для студентов-филологов, магистрантов и рассчитан на 4 кредита (7 лекций и 15 практических занятий). Курс коррелирует с дисциплинами «Введение в литературоведение», «Современный литературный процесс», «Теория литературы», обладая широкими возможностями развития у учащихся предметных компетенций. При разработке курса в ряду ожидаемых результатов основной задачей было формирование у учащихся проектно-исследовательских и информационно-коммуникационных компетенций.

В рамках педагогического эксперимента были апробированы теоретические и практические занятия курса, в результате отмечено расширение знаний студентов о проектной деятельности, намечены проблемные вопросы в рамках курса, сформированы контрольные и экспериментальные группы.

Репертуар лекционных занятий представлен следующими темами: «Теоретические основы понятий «автор и «герой»», «Формы авторского присутствия в тексте», «Типология литературных героев», «Своеобразие системы персонажей и авторская позиция в современной русскоязычной прозе Казахстана» и др.

Практические задания ориентированы на реализацию проектной и информационно-коммуникативной технологий. В соответствии с темами практических занятий студенты выполняли краткосрочные или долгосрочные проекты, выполняя все этапы от постановки проблемного вопроса, цели и задач до защиты проекта и публикации его результатов.

Примером одного из выполненных проектов может служить проектно-аналитическая работа с применением цифровых возможностей над повестью Ю.Серебрянского «Пражаки», которая была апробирована на образовательной платформе Цюрихского университета (Швейцария). В данном проекте был реализован метод интервью.

Ключевыми вопросами данного интервью явились вопросы о проблемах и перспективах современной казахстанской русскоязычной литературы, ее месте в мировом цифровом пространстве, а также о творчестве самого Ю.Серебрянского, в частности, о проблематике, героях его повести «Пражаки». Работа с интервью предполагала несколько этапов:

1. Знакомство с биографией и творчеством русскоязычного польско-казахстанского писателя и поэта Ю.Серебрянского, в частности, с повестью «Пражаки».

2. Формирование проблемных вопросов по биографии интервьюируемого, его повести.

3. Проведение интервью.

4. Работа с материалами интервью.

На последнем этапе работы с интервью обучаемым предлагался ряд вопросов и заданий для закрепления знаний, полученных в ходе создания интервью. Все задания к интервью и тексту повести являются творческими и креативными, развивающими у обучаемых активную познавательную деятельность:

Прочтите повесть Юрия Серебрянского «Пражаки» (<https://magazines.gorky.media/druzhba/2014/9/prazhaki.html>) и просмотрите интервью с автором. Ответьте на вопросы:

1. Вы согласны с автором в выборе названия повести? Предложите альтернативные названия повести, обоснуйте ответ.

2. Обратите внимание на стиль и синтаксис повести. Как вы думаете, это влияние поэзии или сценического искусства. Найдите подтверждение своего ответа в тексте и записи интервью.

3. Восстановите интермедийный план повести (архитектура, музыка, живопись и др.). Объясните, как влияет интермедийный план в повести «Пражаки» на ее идейное содержание.

4. В повести «Пражаки» довольно много упоминаний о музыкальных композициях и их исполнителях или авторах. Можно подумать, что автор подбирает саундтреки к отдельным эпизодам своей повести. Попробуйте визуализировать экспозицию повести:

«Тихий и низовой шум тысяч травинок, трущихся друг о друга. Ветром. Единичное касание травинки бесшумно, а общий фон еще как слышен. Глушит даже океан.

Да, есть океан. Определенно, некоторые ноты добавляют жуки, ящерицы, змеи и, бог знает, какие еще оркестранты. Вся дорога до края непонятно, что там дальше. Но если постараться — там океан. Карин старается почти каждый день. Поднимается. Пробел черного, вулканического песка — пляжа между обрывом и кромкой воды с утеса не виден».

Какую музыкальную композицию вы подобрали бы к этому отрывку. Обоснуйте ответ

5. Поисковая система Google на запрос «Прага, архитектура» выдает следующий результат:

https://www.google.kz/search?q=прага+архитектура&tbm=isch&source=hp&sa=X&ved=2ahUK Ewjny4mKvY_1AhX16aYKHZ-mB-cQsAR6BAgJEAE&biw=1326&bih=626 . Соответствуют ли результаты поисковой системы с видением автора? Обоснуйте ответ, опираясь на текст повести и интервью с автором.

6. В повесть «Пражаки» Юрий Серебрянский вводит имя известной русской поэтессы, намеренно допуская неточность. Найдите эту ошибку и восстановите исторический факт. Опираясь на интервью, объясните, для чего автор прибегает к такой подмене и как это влияет на идею произведения.

7. Опираясь на интервью с автором и текст повести, охарактеризуйте персонажную систему повести. Представьте ответ в виде схемы.

8. Какой вопрос вы задали бы автору повести в рубрике «Вопрос автору»?

Важно отметить, что задания предполагают связь литературы с другими видами искусств: архитектурой, живописью, музыкой и пр. Таким образом, реализуется не только учебная цель, но и развивающая и воспитательная. Форма подачи вопросов и заданий не является линейной. Большинство заданий предполагают переход по гиперссылкам, мотивируя обучаемых переработать несколько видов информации (вербальную, невербальную: зрительную, звуковую и пр.), задействовав оба полушария головного мозга [3, с. 237-238].

Заключение. Таким образом, создание элективного курса с применением современных педагогических технологий (проектной и информационно-коммуникативной), согласно проведенному исследованию, способствует повышению заинтересованности студентов, повышает уровень вовлеченности и самостоятельности, развивает критическое мышление и навыки групповой работы. Все перечисленные компетенции являются важными при освоении цикла профилирующих дисциплин в рамках образовательной программы, что еще раз подтверждает целесообразность и эффективность создания и внедрения элективных курсов.

Список использованной литературы:

1. Концепции развития высшего образования и науки в Республике Казахстан на 2023 – 2029 годы. [электронный ресурс] URL: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P2300000248>
2. Закон Республики Казахстан «Об образовании» (с изменениями и дополнениями по состоянию на 01.07.2023 г.) [электронный ресурс] URL: https://online.zakon.kz/Document/?doc_id=30118747
3. Шмакова Е.С. Педагогический дизайн в вузе: «интервью с автором» как нелинейный метод преподавания литературы. Педагогика және психология / Педагогика и психология / Pedagogy and Psychology -No 4(49), 2021. С. 232-240. <https://doi.org/10.51889/2021-4.2077-6861.23>
4. Сулейманова О. А., Водяницкая А. А. Элективный курс как инновационная образовательная среда // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. – 2019. – №. 2. – С. 77-84.
5. Митина Н. А. Использование новых педагогических технологий в учебном процессе вуза // Залог нашей конкурентоспособности – инновационное образование. Жетысуйский государственный университет им. И. Жансугурова, 2011. – С. 111.
6. Бегалиева С. Б. Научные основы формирования творческой активности будущих учителей средствами современных педагогических технологий // Алматы. – 2009. – 346 с.
7. Евдокимова А. В., Тимофеева А. А. Актуальность элективных курсов по литературе в современной школе // Педагогическое призвание. – 2021. – С. 301-305.
8. Борисова Н. А. Применение проектно-исследовательской деятельности в рамках элективного курса по литературе // Филология, иностранные языки и медиакоммуникации. – 2021. – С. 193-196.
9. Еркибаева, Г. Г. Инновационные технологии и их реализация в образовательном процессе / Г. Г. Еркибаева, Л. П. Илларионова. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью «Издательско-торговый Дом «Перспектива», 2021. – 168 с.
10. Байсеитова А. Б., Жандарова А. А. Инновационные технологии в профессиональном образовании // Вестник современных исследований. – 2021. – №. 3-8. – С. 4-8.

11. Бегалиева С. Б. Метод проектов в образовательной деятельности // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2016. – №. 1. – С. 5-6.

References:

1. *Konceptii razvitiya vysshego obrazovaniya i nauki v Respublike Kazahstan na 2023 – 2029 gody.* [jelektronnyj resurs] URL: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P2300000248>
2. *Zakon Respubliki Kazahstan «Ob obrazovanii» (s izmenenijami i dopolnenijami po sostojaniju na 01.07.2023 g.)* [jelektronnyj resurs] URL: https://online.zakon.kz/Document/?doc_id=30118747
3. *Shmakova E.S. Pedagogicheskij dizajn v vuze: «interv'ju s avtorom» kak nelinejnyj metod prepodavaniya literatury. Pedagogika zhəne psihologija / Pedagogika i psihologija / Pedagogy and Psychology -No 4(49), 2021. S. 232-240.* <https://doi.org/10.51889/2021-4.2077-6861.23>
4. *Sulejmanova O.A., Vodjanickaja A. A. Jelektivnyj kurs kak innovacionnaja obrazovatel'naja sreda // Vestnik Moskovskogo gorodskogo pedagogicheskogo universiteta. Serija: Filologija. Teorija jazyka. Jazykovoje obrazovanie. – 2019. – №. 2. – S. 77-84.*
5. *Mitina N.A. Ispol'zovanie novyh pedagogicheskikh tehnologij v uchebnom processe vuza // Zalog nashej konkurentosposobnosti–innovacionnoje obrazovanie. Zhetysujskij gosudarstvennyj universitet im. I. Zhansugurova, 2011. – S. 111.*
6. *Begaliev S.B. Nauchnye osnovy formirovaniya tvorcheskoj aktivnosti budushhih uchitelej sredstvami sovremennyh pedagogicheskikh tehnologij // Almaty. – 2009. – 346 s.*
7. *Evdokimova A.V., Timofeeva A. A. Aktual'nost' jelektivnyh kursov po literature v sovremennoj shkole // Pedagogicheskoe prizvanie. – 2021. – S. 301-305.*
8. *Borisova N.A. Primenenie proektno-issledovatel'skoj dejatel'nosti v ramkah jelektivnogo kursa po literature // Filologija, inostrannye jazyki i mediakommunikacii. – 2021. – S. 193-196.*
9. *Erkibaeva, G.G. Innovacionnye tehnologii i ih realizacija v obrazovatel'nom processe / G. G. Erkibaeva, L. P. Illarionova. – Moskva: Obshhestvo s ogranichennoj otvetstvennost'ju «Izdatel'sko-torgovyyj Dom «Perspektiva», 2021. – 168 s.*
10. *Bajseitova A.B., Zhandarova A.A. Innovacionnye tehnologii v professional'nom obrazovanii // Vestnik sovremennyh issledovanij. – 2021. – №. 3-8. – S. 4-8.*
11. *Begaliev S.B. Metod proektov v obrazovatel'noj dejatel'nosti // Nauchnoje obozrenie. Pedagogicheskie nauki. – 2016. – №. 1. – S. 5-6.*

IRSTI 14.35.05

<https://doi.org/10.51889/2959-5762.2023.79.3.006>

Tulekova G.,^{1*} Kudarova N.,² Yunosheva N.,¹ Kassimbekova B.,³ Zubairaeva Z.⁴

¹Toraighyrov University, Pavlodar, Kazakhstan

²Eurasian Humanitarian Institute, Astana, Kazakhstan

³Nations Friendship University named after the Academician A.Kuatbekov
Shymkent, Kazakhstan

⁴Kokshetau University named after A. Myrzakhmetov, Kokshetau, Kazakhstan

STUDENTS' PERCEPTIONS OF HYFLEX HYBRID LEARNING: A CASE FROM THE UNIVERSITY OF KAZAKHSTAN

Abstract

This study examined students' perceptions of the Hyflex hybrid learning technology at a Kazakh university. In this study, a qualitative method was used to collect information; statistical measurements are not used and served to form hypotheses and research ideas.

Data was collected from 21 students using basic qualitative research methods: in-depth student interviews to assess how they perceive Hyflex blended learning and how well students understand Hyflex blended learning. Based on the results, students prefer Hyflex blended learning and find it more valuable.

At the same time, students still faced some difficulties, almost all of a personal nature, related to the habit of systematic control by the teacher, weak self-organization, insufficient skills for independent work, and limited opportunities for interaction with other students and teachers.

These results highlight the importance of providing support to students in understanding their resources and goals, creating opportunities for success, maintaining and enhancing student self-