

подготовки учащейся молодежи к социально-профессиональному самоопределению//Спрос и предложение на рынке труда и рынке образовательных услуг в регионах России: Сборник докладов по мат. Всероссийской научно-практической интернет-конференции с международным участием. – Петрозаводск: ПетрГУ, 2004. – 268с.

5. Гаврилова И.Н. Социальное партнерство и образование//Непрерывное образование в политическом и эконномическом контекстах. – 2007. - №3. – С. 226-247.

6. Залыетдинова И.М. Взаимодействие профессионального образования с социальными партнерами как условие развития профессионально-языковой компетенции студентов вуза // Инновации в системе высшего образования: мат. II Всероссийской науч.-метод. конф. – Челябинск, 2011. – С. 132.

7. Михеев В.А. Социальное партнерство в России: теоретико-концептуальные аспекты и перспективы развития/Под ред. Т.Раека, В.Г.Иванова//Социальное партнерство в образовательной сфере России: теория и практика. – М.: Изд-во РАГС, 1999. – 181с.

8. Тюкалова Н.В. Социальное партнерство в образовательной практике как фактор повышения качества начального профессионального образования: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Ижевск, 2010. – 22с.

9. Трудовой кодекс Российской Федерации (с изменениями на 2018 год). Часть II, раздел 2, гл. 3-9.

10. Артемьев И.А. Интеграция среднего общего и среднего профессионального образования в условиях социального партнерства: дисс.. канд. пед. наук. – Тверь, 2019. - 225с.

11. Камб Т.П. Социальное партнерство и социальный диалог в странах Европейского Сообщества/Под ред. В.А.Михеева//Социальное партнерство в образовательной сфере России: теория и практика: мат. международного семинара. – М.: Изд-во РАГС, 1999. -181с.

12. Социальное партнерство: учебное заведение-предприятие: методическое пособие/Закирова Е.Ю. //Под ред. Г.В.Мухаметзяновой. – Казань: ИПП ПО РАО, 2006. - 64с.

13. Грибоедова Т.П. Содержание понятия и особенности реализации социального партнерства в современном образовании//Известия Рос. гос. пед. ун-та им. А.И.Герцена. – 2008. - №68. – С. 50-60.

МРНТИ 14.35.01

<https://doi.org/10.51889/2020-2.1728-5496.29>

А.М.Усенова¹ М.М.Книсарина²

¹Южно-Казахстанский Государственный Университетим М.Ауезова

²Западно-Казахстанский медицинский университет имени Марата Оспанова

КРЕАТИВНОСТЬ В АСПЕКТЕ РАЗВИТИЯ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ УМЕНИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация

В статье предпринята попытка определить комплекс методов и средств по развитию креативности, как основополагающего компонента управленческих умений у обучающихся. Анализ литературы, продуктов творческой деятельности студентов, результатов анкетного опроса подтверждают актуальность развития креативности в структуре управленческих умений обучающихся вуза. Был обобщен педагогический опыт преподавателей психолого-педагогических дисциплин в виде практических рекомендаций по развитию креативности мышления будущих специалистов в управленческом аспекте. Целесообразно учитывать условия стимулирования развитие творческого мышления, методические особенности применения творческих заданий, а также факторы, препятствующие развитию креативного подхода личности, как менеджера собственной деятельности, к решению образовательных и жизненных задач. Творческие задания в учебном процессе способствуют развитию у обучающихся их креативности, учебной мотивации, ответственности за свою учебную деятельность.

Ключевые слова. Управление, управленческие умения, успешная деятельность, обучающийся вуза, компетентность, креативность, творческий подход.

А.М.Усенова,¹ М.М.Книсарина,²

¹М.Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан мемлекеттік университеті

²Марат Оспанов атындағы Батыс Қазақстан медицина университеті

БІЛІМ АЛУШЫЛАРДЫҢ БАСҚАРУШЫЛЫҚ ІСКЕРЛІГІН ДАМУДЫҢ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ АСПЕКТІСІ

Аннотация

Мақалада студенттердің басқарушылық шеберлігінің негізгі компоненті ретінде шығармашылықты дамыту әдістері мен құралдарының жиынтығы анықталған. Әдебиеттерді талдау, студенттердің шығармашылық іс-әрекеттері, анкеталық сауалнаманың нәтижелері ЖОО-да студенттердің басқарушылық шеберлігі құрылымында шығармашылықтың дамуының өзектілігін растайды. Психологиялық-педагогикалық пәндер оқытушыларының педагогикалық тәжірибесі болашақ мамандардың басқару аспектісінде шығармашылық ойлауын дамытуға арналған практикалық ұсыныстар түрінде жинақталды. Шығармашылық ойлауды дамытуды ынталандыру жағдайларын, шығармашылық тапсырмаларды пайдаланудың әдіснамалық ерекшеліктерін, сонымен қатар жеке тұлғаның шығармашылық іс-әрекетін дамытуға кедергі келтіретін факторларды, өз ісінің менеджері ретінде, тәрбиелік және өмірлік міндеттерді шешуге назар аударған жөн.

Түйін сөздер: басқару, басқару іскерлігі, табысты іс-әрекет, жоо білім алушылар, құзыреттілік, шығармашылық, шығармашылық ұстаным

Usenova A.M.¹ Knissarina M.M.²

¹M.Auezov South Kazakhstan State University

²West Kazakhstan Marat Ospanov Medical University

CREATIVITY IN THE DEVELOPMENT OF MANAGERIAL SKILLS OF LEARNERS

Abstract

The article attempts to define a set of methods and means for the development of creativity as a fundamental component of the management skills of students. Analysis of literature, products of creative activity of students, results of questionnaire survey confirm the relevance of development of creativity in the structure of managerial skills of HEI students. The pedagogical experience of teachers of psychological-pedagogical disciplines was summarized in the form of practical recommendations for the development of creative thinking of future specialists in the management aspect. It is advisable to take into account the conditions of stimulation of the development of creative thinking, methodological peculiarities of the application of creative tasks, as well as factors preventing the development of creative approach of the individual, as the manager of his own activity, to the solution of educational and life tasks. Creative tasks in the study process contribute to the development of their creativity, educational motivation, responsibility for their educational activities.

Key words. Management, administrative abilities, successful activity, student of higher educational institution, competence, creativity, creative approach.

Введение. Возрастание сложности управленческих задач, решаемых современным обществом, формирование новых систем и типов управления, активизация теоретических и практических разработок и решений в управленческой сфере определяют важность формирования и развития управленческих компетенций в условиях смены образовательной парадигмы.

Современная социально-экономическая ситуация страны и всего мира требует достаточно высокого уровня управленческой компетенции не только руководителей, но личности в целом, совокупности развитых лидерских качеств и особых личностных способностей человека.

В этой ситуации растёт потребность в подготовке профессиональных кадров, владеющих не только современными профессиональными знаниями в сфере управления, обладающих определенными умениями и навыками, но готовых и способных применять эти знания, умения и навыки в быстро меняющейся ситуации. Специалисты новой формации должны обладать

необходимыми компетенциями для принятия грамотных управленческих решений на профессиональном уровне. Для подготовки таких специалистов медицинского профиля в Западно-Казахстанского медицинского университета имени Марата Оспанова проводится достаточно научно-исследовательских работ и экспериментов, позволяющих целостно подойти к формированию их профессиональной компетентности. Актуальность имеет в том числе и проблема развития управленческого потенциала обучающихся, осуществляемая в рамках инициативной научной работы ППС на курсе психологии и педагогики.

Общеизвестно, что учебная деятельность зависит от целей и задач, от мотива, условий и содержания обучения, а также индивидуальных особенностей психики человека. По нашему мнению, современный успешный студент для достижения успешности во всех указанных сферах, должен уметь эффективно управлять своей учебной деятельностью, поведением, временем, ресурсами, то есть обладать высоким уровнем управленческих умений.

Отметим выводы отечественного ученого по анализу определения понятия «управленческие умения» разных ученых (Антонов Ю.И. и Даржания А.Д.), что управленческие умения – это те умения, обеспечивающие наибольшую интенсивность познания: осознание поставленной кем-то или сформулированной самостоятельно цели, руководство ею при выполнении задания; самостоятельное формулирование задач, решение которых обеспечит достижение цели; соотнесение цели с условиями, которые необходимы для ее выполнения и осуществление отбора средств нужных для ее реализации [1, 2]. Кроме того, развитие навыков управления студентов становится одним из принципов современного личностно-ориентированного образования [3].

Понимание учебно-познавательной деятельности в условиях современной парадигмы образования определяет приоритетное значение учебно-управленческих умений, направленных на формирование учебно-познавательной цели, проектирование ее выполнения, и заставляет рассматривать учебно-информационные и учебно-логические умения как средство ее достижения [4].

В основе учебно-управленческих умений положена логика самоуправления учебно-познавательной деятельностью учащегося, поэтому рассматривают их сквозь призму управленческого цикла, целостную совокупность сориентированных на достижение определенной цели взаимодействующих управленческих функций, выполняемых последовательно, а иногда параллельно.

Зарубежными исследователями (Kraft S., Reischmann J.) самоуправляемость определяется как важнейшее условие организации пожизненного обучения, а также выявлены условия и пути саморегулируемого учения молодежи (Faulstich P.) [5-7].

Отечественный ученый Хмель Н.Д. определяет управление как «непрерывный процесс с циклично повторяющимися определениями целей системы, выявлением объекта, функции и стадии управления, а процесс управления – как совокупность целенаправленных и взаимосвязанных действий управляющей и управляемой системы по согласованию совместной деятельности людей для достижения поставленной цели» [8].

Нарибаев К.Н., Аганина К.Ж., Нурлихина Г.Б. и др. на основе анализа отечественной и зарубежной литературы уточняют: «управлять – значит предвидеть, организовывать, распоряжаться, координировать и контролировать», тем самым определяя основные функции управления в трактовке современных классиков менеджмента [9].

По мнению Баймолдаева Т.М., существующее автократическое внутришкольное управление, построенное на недоверии, отчуждает педагогов и учащихся от самого процесса управления [10]. Решение данной проблемы, Абдукаримова У.С. видит в организации воспитательно-образовательного процесса с развитием отношений в русле сотрудничества, с переходом от авторитарного стиля управления к самоуправлению, которое определяется Третьяковым П.И. как делегирование многих полномочий и ответственности за результаты труда и учебы самим участникам педагогического процесса [11, 12].

Поэтому главная задача воспитания школьника состоит, по мнению управленцев-практиков, в создании учащимся условий для выбора, реализации и совершенствования своих возможностей и способностей для объективной самооценки и самоконтроля. Необходимо поднять ученика на высокий уровень самосознания, сформировать представление о самом себе, на основе чего он будет строить свое поведение и взаимоотношения с другими людьми, считает Токарева Ж.И. [13], то есть сможет управлять не только своей деятельностью, но и жизнью.

Управленческий цикл в условиях личностной ориентации образовательного процесса в школе начинается с анализа личностно-развивающих возможностей образовательного процесса.

Разделяем мнение Койшибаева Б.А. в том, что основными определяющими и системообразующими нормами управления и самоуправления являются законодательные и иные правовые акты Республики Казахстан, непосредственно или опосредованно влияющие на решение поставленных задач: управление познавательной деятельностью учащихся с ориентацией обучения на ГОСО; самоуправление учащихся на уровне школы, класса с выходом на личностное самоуправление учащихся в их познавательной и иной деятельности с учетом разработки и реализации ими своих личностных и целевых программ; управление целевыми программами [14]. В настоящее время эффективность обучения зависит от уровня самостоятельности и самоуправления обучающихся на фоне снижения активности функции преподавателя передатчика знаний, информации.

Научный анализ литературы, наблюдение и анализ продуктов деятельности обучающихся позволили определить критерии оценки управленческих умений: самоменеджмент, морально-нравственные ценности, целеустремленность, саморазвитие, умение решать проблемы, креативность, коммуникативная компетентность. В связи с актуальность повышения управленческого потенциала будущих специалистов нами ставится цель - определения методов и средств развития умения креативности, способствующих, на наш взгляд, успешному личностному самораскрытию, следовательно, достижению успехов как в личной и профессиональной деятельности.

Материалы и методы. Для реализации вышеобозначенной цели нами целенаправленно были использованы следующие методы научного исследования: анализ научно-методической литературы, педагогическое наблюдение, анкетирование, анализ продуктов деятельности студентов.

Результаты исследования. В процессе реализации программы эксперимента рандомизированного контролируемого исследования на курсе психологии и педагогики были апробированы методы, развивающие творческие способности студентов (креативность). Например, выполнение заданий с элементами визуализации своего видения, решений реализует принцип наглядности. По мнению ученых, создание визуальных образов творческих работ студентов выполняет также арт-терапевтические, психологические функции [15]. Студенты 1 курса специальности «Общая медицина», «Фармация», «Общественное здравоохранение» ЗКМУ имени Марата Оспанова в учебно-воспитательном процессе на курсе психологии и педагогики выполняли разные творческие задания, способствующие развитию их креативности и умения решать проблемы: педагогические сказки, стихи и слоганы, игры, упражнения и креативные решения, создание визуальных образов и т.п. В конце экспериментального обучения было проведено анкетирование среди 142 студентов экспериментальных групп специальности «Общая медицина» по определению актуальности использованных творческих методов обучения (рисунок 1).

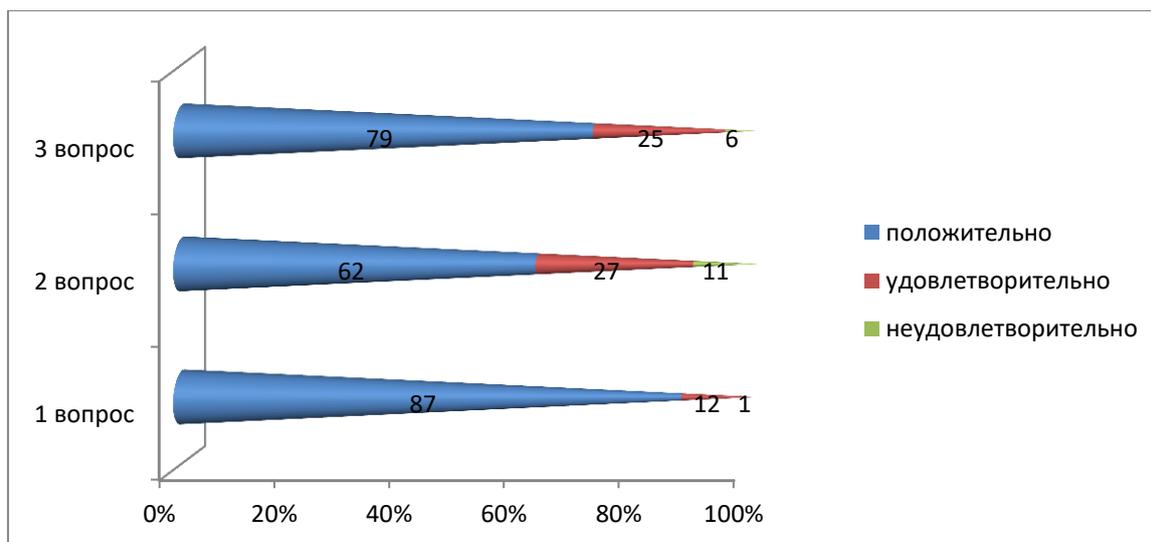


Рисунок 1 – диаграмма результатов анкетирования студентов 1 курса ЗКМУ имени Марата Оспанова

Данным методом исследования определялся уровень удовлетворенности студентов работы с предложенными заданиями творческого характера. На три заданных вопроса были получены следующие ответы:

1) Понравились ли Вам задания творческого характера? – 87% опрошенным понравилось, 12% - не очень, 1% - не понравилось;

2) Считаете ли Вы креативность и умение решать проблемы важными составляющими профессиональной компетентности врачей? – 62% дали положительный ответ, 27% согласились частично, т.е. удовлетворены, а 11% дали неудовлетворительный ответ;

3) Работа с творческими заданиями по психологическим дисциплинам научили ли Вас креативно подходить к решению любой проблемы? – 79% ответили положительно, 25% - удовлетворительно, а 6% - неудовлетворительно.

Как показали результаты, большинство студентов понимают, что творчество и креативный подход в решении любой проблемы позволяет достигнуть больших успехов, чем обычный стандартный подход.

Обсуждение полученных данных. Определение понятия «креативность» позволит не только раскрыть суть и содержание самого феномена, но и понять специфику деятельности, связанную с ним.

Креативность определяется в психологическом словаре, как творческие возможности (способности) человека, которые могут проявляться в мышлении, чувствах, общении, отдельных видах деятельности, характеризовать личность в целом и/или ее отдельные стороны, продукты деятельности, процесс их создания [16].

Анализ педагогической деятельности ППС кафедры позволил выделить условия, стимулирующих развитие творческого мышления:

- создание ситуации незавершенности или открытости (в отличие от жестко заданных и строго контролируемых);

- свободный выбор обсуждения различных вопросов (в рамках тематики занятия);

- автономность обучающихся, т.е. стимулирование ответственности и независимости за учебную деятельность;

- акцентирование внимания на обратной связи обучающихся (на их самостоятельных разработках, наблюдениях, чувствах, обобщениях);

- выражение эмпатии не только к личности обучающегося, но и к его результатам обучения (проявление внимание к интересам, к жизни и учебе обучающегося).

Следует учитывать и факторы, препятствующие развитию креативности обучающихся: избегание риска; стремление к успеху во что бы то ни стало; жесткие стереотипы в мышлении и поведении; конформность; неодобрительные оценки воображения (фантазии), исследования; преклонение перед авторитетами [16].

Таким образом, результаты научно-теоретического анализа психолого-педагогической литературы, анализ продуктов творческой деятельности студентов (рисунки, сказки, стихи, синквейны, кластеры и т.п.) и анкетного опроса по определению уровня удовлетворенности работы с творческими заданиями определили актуальность и важность развития их креативности, входящего в состав их управленческих умений.

Творческие задания способствуют не только развитию у обучающихся нестандартного подхода к решению учебной задачи, но развитию учебной мотивации, ответственности за свою деятельность. Дидактическая сказка полюбилась многими обучающимися за возможность придумывать не только необычные сюжеты, но и логически строить ход своих мыслей, свою письменную речь, проводить аналогии и параллели с известными понятиями и фактами. Например, по теме «Психологическая структура личности» обучающиеся написали сказки, раскрывающие взаимосвязь основных компонентов личности в оригинальной сказочной форме: «Жила-была семья по фамилии Личность, отца семейства звали Темперамент, а маму – Направленность. У них были сын по имени Характер и две дочери – Способности и Задатки...». Результатом плодотворной творческой работы студентов на курсе психологии и педагогики в течение семестра явилась составление и творческая презентация альманаха «Вдохновение», который представляет собой неперидический сборник творческих студенческих работ, объединенных психологической тематической направленностью.

Выводы. Общеизвестно, что повышение качества образования на всех ступенях осуществляется с учетом задач государственных приоритетов, международного опыта и отечественной практики. От

современного содержания высшего образования зависит уровень профессиональной компетентности будущих специалистов, их способность активно, творчески мыслить и действовать, саморазвиваться интеллектуально, нравственно и физически. По результатам данного исследования были сделаны следующие выводы, что специфичность применяемых учебных материалов, технологий и методов обучения определяют конечные результаты обучения. Рекомендовано применять творческие методы на всех занятиях по дисциплинам «Психология», «Медицинская психология», «Биоэтика», «Основы педагогических знаний» и т.п., поскольку они развивают творческое и критическое мышление, личностные качества обучающихся в аспекте реализации Дублинских дескрипторов, в частности дополнительных компетенций (критическое мышление, креативность (творчество), инновационное измерение, активная жизненная позиция).

Широкое применение различного рода творческих заданий в образовательном процессе позволяют развивать креативное мышление у обучающихся различных специальностей. Творческие задания способствуют не только развитию у обучающихся нестандартного подхода к решению учебной задачи, но развитию учебной мотивации, ответственности за свою деятельность

Список использованной литературы:

1. Антонов Ю.И. «Формирование управленческих умений у будущих офицеров-менеджеров»: дис. ...канд. пед. наук: 13.00.08. - Саратов. - 2009. - 160с.
2. Даржания А.Д. «Формирование организационно-управленческих умений студентов технических специальностей профессионального колледжа»: дис. ...канд. пед. наук: 13.00.08. - Ставрополь. - 2010. - 222с.
3. M.M. Knissarina, S.A.Valikhanov, K.T. Medeubayeva, M.K. Zhazykova, B.A. Rakhmetova, S.S. Seytenova, A.S. Abil. A Structural and Functional Model for Forming Management Skills in Junior Schoolchildren// International journal of environmental & science education. - 2016. - V. 11. - Iss. 18. - A.N. 871. - P. 11943-11955.
4. Воровщиков С.Г., Орлова Е.В. Развитие универсальных учебных действий: внутришкольная система учебно-методического и управленческого сопровождения. - М.: МПГУ. - 2012. - 210с.
5. Kraft S. Selbstgesteuertes Lernen in der Weiterbildung. - Hohengehren. - Schneider Verlag. - 2001. - S. 76-79.
6. Reischmann J. Selbstgesteuertes Lernen: Entwicklung des Konzepts und neuere theoretische Ansätze // In : S. Kraft (Hrsg.): Selbstgesteuertes Lernen in der Weiterbildung. Schneider Verlag. - Hohengehren. - 2002. - S. 107-12.
7. Faulstich P. Einige Grundfragen zur Diskussion um "selbstgesteuertes Lernen"//In: Dietrich, S. Fuchs-Brüninghoff (Hrsg.): Selbstgesteuertes Lernen auf dem Weg zu einer neuen Lernkultur. - Frankfurt am Main. - 1999. - S. 24-39.
8. Хмель Н.Д. Особенности управления педагогическим процессом в общеобразовательной школе. - Алматы: Мектеп. - 1986. - 70 с.
9. Нарыбаев К.Н., Аганина К.Ж., Нурлихина Г.Б., Утебаева Н.М., Жунусбекова А., Книсарина М.М. Менеджмент в сфере образования Республики Казахстан: учебное пособие. - Алматы, 2014. - 165с.
10. Баймолдаев Т.М. Педагогический менеджмент и современное управление школой. - Алматы: научно-издательский центр «Гылым». - 2001. - 136 с.
11. Абдукаримова У.С. Внутришкольное управление на основе системного подхода с развитием навыков самоуправления у учащихся: дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.01. - Юж.каз.гос.ун.им. М.О.Ауэзова (ЮКГУ). -2003.
12. Третьяков П.И. Управление школой по результатам. - М.: Новая школа, 1998. - 288 с. Токарева Ж.И. Новые подходы к постановке учебно-воспитательных задач в школе: Сб. материалов респ. семинара-совещания рук. инновационных учеб. заведений. - Алматы. - 1996. - 115с.
13. Токарева Ж.И. Новые подходы к постановке учебно-воспитательных задач в школе: Сб. материалов респ. семинара-совещания рук. инновационных учеб. заведений. - Алматы. -1996. - 115с.
14. Койшибаев Б.А., Камышева А.Г. Комплексный подход к управлению познавательной деятельности учащихся. - Алматы: Мектеп. - 1987. - 120с.
15. Креативная педагогика: сборник творческих работ студентов/Сост.: А.К.Мынбаева, З.М.Садваксова, А.Б.Темирболат. - Алматы: Қазақ университеті. - 2013. - 70с.
16. Большой психологический словарь/Под ред. Б.Г. Мещерякова, акад. В.П. Зинченко. - М.: Прайм-ЕВРОЗНАК. - 2003. - 632с.