

8. Shipitsyna, L.M. *Azbyka obenua: Razvite lichnosti rebenka, navykov obenua so vzroslymi i sverstnikami* / L.M. Shipitsyna. – Spb., 2000
9. Elkonin, D.B. *Psihologua igrы* / D.B. Elkonin. - M.: Vldos, 1998. - 358 b.
10. *Emotsionalnoe razvite doshkolnika: Posobie dlia vospitatelei det.sada* / Pod red. A.D.Koshelevoi. - M.: Prosveenie, 1985. - 175 b.

МРНТИ 14.09.01.

<https://doi.org/10.51889/1953.2022.54.54.030>

Ақынова Ж.М.^{1*}, Халитова И.Р.¹, Турдалиева Э.Д.²

¹ *Казахский национальный педагогический университет имени Абая,
г. Алматы, Казахстан*

² *Академия логистики и транспорта, г. Алматы, Казахстан*

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация

В данной статье подвергается разбору вопрос о роли сказочной терапии в формировании развития речи детей дошкольного возраста в Республике Казахстан, изображаются методы и игровые приемы работы со сказкой. Актуальность исследования связана с существенными трансформациями современного дошкольного образования, так как, дети данного возраста постигают важный период в развитии связной речи. Улучшающееся обобщение делается основой для становления и формирования словесно-логического мышления. Иными словами, чем более связная, образно яркая, словарно многообразная речь ребенка дошкольного возраста, тем очевиднее, что ребенок не будет испытывать трудности при социализации и коммуникации, будет проще понимать установленные перед ним задачи и находить их решения, исходя от той базы, которая предоставляет ему речь, познание родного языка и культуры. Целью исследования является теоретическое обоснование и проверка возможности сказочной терапии в развитии связной монологической речи у детей дошкольного возраста. С этой целью при изучении темы были применены вытекающие методы исследования, такие как, теоретические (анализ научной, психологической, методической и учебной литературы по вопросам исследуемого материала); эмпирические (диагностические, моделирование, изучение внутренних уставов дошкольных учебных заведений; изучение документации).

Ключевые слова: общение, диалогическая речь, обучение, речевое общение, сказка.

Ақынова Ж.М.^{1*}, Халитова И.Р.¹, Турдалиева Э.Д.²

¹ *Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті,
Алматы қ., Қазақстан*

² *Логистика және көлік академиясы, Алматы қ., Қазақстан*

ЕРТЕГІ ТЕРАПИЯСЫ МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ СӨЙЛЕУ ДАҒДЫЛАРЫН ДАМЫТУ ҚҰРАЛЫ РЕТІНДЕ

Аңдатпа

Бұл мақалада Қазақстан Республикасындағы мектеп жасына дейінгі балалардың сөйлеуін дамытудағы ертегі терапиясының рөлі туралы мәселе талданып, ертегімен жұмыс істеудің әдістері мен ойын тәсілдері бейнеленген. Зерттеудің өзектілігі қазіргі заманғы мектепке дейінгі білім берудегі елеулі өзгерістермен байланысты, өйткені осы жастағы балалар үйлесімді сөйлеуді дамытудың маңызды кезеңін түсінеді. Жалпылауды жетілдіру сөздік-логикалық ойлаудың қалыптасуы мен қалыптасуына негіз болады. Басқаша айтқанда, мектеп жасына дейінгі баланың сөйлеуі неғұрлым дәйекті, бейнелі түрде жарқын, лексикалық жағынан алуан түрлі болса, баланың әлеуметтену мен қарым-қатынаста қиындықтарға тап болмайтыны, оның алдына қойылған міндеттерді түсіну және олардың шешімін табу оңайырақ

болады; оның сөйлеуін, ана тілі мен мәдениетін білуін қамтамасыз ететін негізге сүйенеді. Зерттеудің мақсаты – мектеп жасына дейінгі балалардың үйлесімді монологтық сөйлеуін дамытуда ертегі терапиясының мүмкіндігін теориялық негіздеу және тексеру. Осы мақсатта тақырыпты зерделеу кезінде теориялық (зерттелетін материалдың мәселелері бойынша ғылыми, психологиялық, әдістемелік және оқу әдебиеттерін талдау) сияқты келесі зерттеу әдістері қолданылды; эмпирикалық (диагностикалық, модельдеу, мектепке дейінгі білім беру ұйымдарының ішкі жарғыларын зерделеу; құжаттаманы зерделеу).

Түйін сөздер: қарым-қатынас, диалогтік сөйлеу, оқу, сөйлеу қарым-қатынасы ертегі.

Akynova Z. ^{1}, Khalitova I. ¹, Turdalieva E. ¹*

*¹ Kazakh National Pedagogical University named after Abai,
Almaty, Kazakhstan*

²Academy of Logistics and Transport, Almaty, Kazakhstan

FAIRY TALE THERAPY AS A MEANS OF DEVELOPING SPEECH SKILLS IN PRESCHOOLERS

Abstract

This article examines the question of the role of fairy-tale therapy in shaping the development of speech in preschool children in the Republic of Kazakhstan, depicts methods and game techniques for working with a fairy tale. The relevance of the study is associated with significant transformations of modern preschool education, since children of this age comprehend an important period in the development of coherent speech. Improving generalization becomes the basis for the formation and formation of verbal-logical thinking. In other words, the more coherent, figuratively vivid, vocabulary diverse speech of a preschool child, the more obvious that the child will not experience difficulties in socialization and communication, it will be easier to understand the tasks set before him and find their solutions based on the basis that provides his speech, knowledge of the native language and culture. The aim of the study is to theoretically substantiate and test the possibility of fairy-tale therapy in the development of coherent monologue speech in preschool children. For this purpose, when studying the topic, the following research methods were applied, such as theoretical (analysis of scientific, psychological, methodological and educational literature on the research material); empirical (diagnostic, modeling, study of the internal charters of preschool educational institutions; study of documentation).

Keywords: communication, dialogical speech, teaching, verbal communication, fairy-tale.

Введение. Для детей старшего дошкольного возраста характерно пересказывать увиденное или услышанное ранее, сочинять собственные истории, слушая, запоминать и повторять услышанные диалоги и эпизоды их жизни, выдумывать, привнести что-то личное в популярные повествования и сказки. В этом им, непосредственно, приходит на помощь воображение. Тем не менее, имеется один нюанс, о котором подобает не забывать: в этом возрасте воображение у дошкольников оживленно формируется только в случае, если родители или педагоги проводят намеренно устремленную на это работу. В такой же степени это причисляется и к усвоению речи, в том числе – задачей наставника или воспитателя, контактирующего с дошкольником, является содействие в активации воображения у ребенка дошкольного возраста и поддержка в постижении им правильной, красноречивой и точной речи [1]. Сказочная терапия в руках умного и опытного педагога является уникальным инструментом. Применяя методы и приемы подобной терапии, возможно, разрешать проблемы психологического и поведенческого характера, а также использовать в обучении, коррекции и формировании детской речи. Разберем сказочную терапию в аспекте формирования и развития речи ребенка дошкольного возраста [2]. На нынешнем этапе развития дошкольного образования сформировано целое направление – методы игровой педагогики, которые анализируют подход к сказочной терапии как к ведущему методу формирования речи у детей дошкольного возраста [3].

Согласно предложенной стратегии, в деятельности педагога по развитию речи на самом деле должны преобладать игровые действия, разнообразные игровые тактики и модели обучения для активного включения дошкольников с нарушениями речи в образовательный процессы. Одним из наиболее важных и сложных вопросов в педагогике и психологии Республики Казахстан является развитие речи детей дошкольного возраста, которое отражает не только общие закономерности развития ребенка дошкольного возраста, но и уникальные особенности формирования личности дошкольника. Многие

ученые сходятся в точке зрения, что чтение книг является тропой, по которой опытный, умный, мыслящий педагог отыскивает путь к сердцу ребенка. Художественная литература оказывает большое влияние на расширение словарного запаса дошкольника и развитие речи. Художественная литература формирует эстетическое восприятие и моральные нормы поведения. Однако основным методом развития речи у дошкольников по-прежнему остается сказкотерапия. Тем не менее сказкотерапия по-прежнему остается ключевой стратегией развития речи дошкольников. Одна из педагогических технологий, известная как "лечение сказками", которые гарантируют сохранение здоровья дошкольника за все его обучение. Данный метод, применяющий форму сказки для речевого развития ребенка, расширения сознания и улучшения взаимодействия сквозь речь с окружающим миром.

Сказкотерапия – это такое направление практической психологии, который, используя метафорические ресурсы сказки, позволяет людям развить самосознание и построить особые уровни взаимодействия друг с другом, что создает условия для становления их субъектности, то есть автор делает акцент на метафоричности как доминантной характеристике сказки. Сказкотерапия – психологическое направление терапевтического воздействия на бессознательную сферу ребенка и взрослого человека, это метод, который использует форму сказки для всесторонней реализации личности, совершенствования творческих способностей и интеграция в окружающий мир. Задачу сказкотерапевта, психолога или педагога видим в том, чтобы подобрать или создать сказку в соответствии с потребностями ребенка. Если это сделано удачно, то ребенок «встраивает» ее послание в свой жизненный сценарий. Особенно полезно, когда дошкольник просит повторить сказку неоднократно, ведь именно так происходят глубокие изменения в мировоззрении. Лучших результатов можно достичь при работе с детьми, которые полностью погружаются в сказочную историю. Лучше всего с этой задачей справляются дошкольники [11]. В раннем возрасте мышление у детей ориентировано на образное осмысление информации и эмоционально чувственное восприятие мира, поэтому важную информацию малыш лучше усваивает через яркие образы, которые представлены в сказках. Доминантная особенность работы в системе сказкотерапии – это взаимодействие с ребенком на ценностном уровне, опираясь на нравственные ориентиры, духовные ценности, личностный потенциал ребенка, можно решить разноплановые психологические, педагогические, лингвистические, культурологические проблемы.

Терапевтическая технологическая единица, сказка выполняет ряд функций:

- диагностическую (вспоминая образы знакомых с детства сказок, у малыша возникает определенная эмоциональная реакция);
- терапевтический (психологически подготавливает человека к условиям тяжелых эмоциональных событий; принимает в символической форме его физическую активность и способности действовать в кризисных ситуациях; сопротивляется интеллектуальным интерпретациям; полностью принимает весь спектр эмоциональных переживаний);
- воспитательную (сказка позволяет в мягкой форме объяснить ребенку как следует поступать и как не следует);
- коррекционно-реабилитационную (работа с поведенческими особенностями личности, как средство замещения неэффективного стиля поведения на более производительный; объяснение происходящего);
- речевого развития (одновременно с ориентацией на смысл слов ребенок проявляет интерес к звуковой форме слова, меняет слова).

Речевое развитие дошкольников происходит в процессе совершенствования и практического использования языка в общении с другими. Усвоение языка сопровождается большой активностью ребенка. Поэтому так необходимо создать личностно значимый смысл по развитию речевых способностей у детей [12]. Актуальность своевременного речевого развития в дошкольном возрасте определена задачами по созданию оптимальных условий для наиболее полного раскрытия потенциальных возможностей каждого ребенка, которые проявляются в специфических детских видах деятельности и связанные с коммуникацией. Становление у человека всех психических функций, психических процессов, личности в целом невозможны без межличностного контакта. В то же время речевое развитие и его совершенствование необходимо рассматривать как отражение становления навыков коммуникативно-речевого взаимодействия. Коммуникативно-речевые способности можно характеризовать как индивидуальные психологические и психофизиологические особенности, которые способствуют быстрому и качественному усвоению умений и навыков применять средства общения в конкретной ситуации взаимодействия со сверстниками или взрослыми. Однако с целью развития коммуникативных возможностей ребенка мало предлагать ему только разнообразный речевой материал.

Нужно постоянно ставить перед ребенком новые коммуникативные задачи, для решения которых необходимы новые коммуникативные средства [13].

Лексическая и образная функция сказок, их способность развивать лингвистическую культуру человека и их способность помогать людям понимать народную речь - все это принимается во внимание при изучении сказок с точки зрения литературоведения и образования. Сказка является интегративной деятельностью, в которой поступки представляемых обстоятельств объединены с действительным общением, устремленным на инициативность, независимость, творчество, регулирование дошкольником личных экспансивных состояний. В процессе работы с дошкольниками подмечено, что у многих детей нарушена логика и порядок изложения, присутствует использование однотипных взаимоотношений, паузы, интонационная и словарная невыразительность, степень передачи экспансивных состояний не сформирован, артистические способности, интонирование и восприятие многообразных нюансов речи не соответствует их возрасту. А сказка является великолепным средством устранения всех этих проблемы [5].

Целью данного исследования стало изучение развития речи у детей дошкольного возраста под средством сказочной терапии.

Материалы и методы. Методологической основой исследования сказочной терапии как средства развития речи детей дошкольного возраста в данной статье послужили работы многих исследователей по вопросам становления речи и коррекционного воспитания детей дошкольного возраста, таких как Х.Т. Шерьязданова, Л.Д. Короткова, Р.М. Ткач, Л. В. Чернецкая, И.В. Вачков, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Б.Беттельгейм, Фесюкова, О.В. Алмазова, А.Белолуцкая, Д.А. Бухаленкова, А.Веракса, М.Гаврилов [6], Г.А. Бердалиева [1], Ф.Бросо-Лапр, Я.Шумакер, К.Клуендер [7], Б.Дж. Каннингем, С.Ханна, П.Розенбаум, Н. Томас-Стоунелл, Б.Оддсон [3], Ю.Ф. Николенко, А.А. Шибаева, Э.Овчинникова, Е.Ф. Иванова [8], Т.Огино, К. и др. Также методологической основой исследования в данной статье послужил анализ фундаментальных трудов современных иностранных авторов, которые стали основой эффективного исследования развития речи у детей дошкольного возраста под средством применения сказочной терапии в Республике Казахстан. Помимо этого, использовались сравнительный и аналитический метод исследования. Научные методы исследования сказочной терапии дают возможность создать отчетливую систему правил, приемов, способов влияния на детей дошкольного возраста с целью увеличения эффективности деятельности дошкольных педагогов и воспитателей в Республике Казахстан, достижения установленных целей. В статье на основе анализа научно-методических источников информации дана характеристика стержневых понятий, касающихся темы исследования. В список разобранных понятий попали «сказочная терапия», «развитие речи дошкольников», «речь», раскрыта суть и специфика вышеперечисленных терминов. Выявлены главные методы эффективности сказочной терапии как средства развития речи дошкольников, определяющие степень их целесообразной подготовки в деятельности современного дошкольного педагога. Для эффективного изучения сказочной терапии как средства развития речи дошкольников, были определены вытекающие научно-исследовательские методы: теоретические (анализ научной, психологической, методической и учебной литературы по вопросам исследуемого материала); эмпирические (диагностические, моделирование, изучение внутренних уставов дошкольных учебных заведений; изучение документации).

На первой фазе исследования был проведен анализ научной, психологической, социологической, методической и учебной литературы по исследуемому вопросу. Осуществлялся сбор актуального материала по теме «Сказкотерапия как средство совершенствования речи дошкольников» обсуждаются возможности решения проблем исследования, отстаивается его актуальность и цель, а также описываются возможности дополнительных исследований сказкотерапии. Проведен анализ освоенной научной литературы, на основе чего определено состояние исследуемого вопроса, разобраны и обобщены основные известные методы сказочной терапии как средства развития речи дошкольников. При изучении этого метода исследования было обнаружено, что сказочная терапия включает в себя внутренние, иерархические, прямые связи и обратную связь. Сказочное терапия предполагает предоставление разнообразных возможностей и моделей для роста. В результате педагог должен тщательно рассмотреть все возможные точки зрения, определиться с приоритетом и воздержаться от подчинения своего мнения и конкретных действий определенной догме.

На базе современного дошкольного образования Республики Казахстан в ходе второго этапа исследования были подготовлены предложения по внедрению сказкотерапии как способа развития речи дошкольников. Такой подход позволяет исследовать некоторые особенности явления и объекта, а также

создавать несколько научных абстракций. Дальнейшее объединение приводит к изучению более глубокой природы человека. Используя эту стратегию, изучаются сложные объекты или явления.

На третьей фазе был проведен анализ исследованного материала; подводились итоги, теоретическое обобщение и систематизирование всех результатов проводимого исследования, оформление материалов изучения в единое целое. Обоснованность и доказательность результатов исследования данной темы обеспечена методологической и теоретической рациональностью отправных позиций исследования; цельностью общенаучных и конкретных методов исследования, адекватной актуальности и цели, задачам и логике проводимого исследования; соединением количественного и качественного анализа.

Результаты исследования. Овладение связной диалогической речью является одной из основных задач о развития речи любого ребенка дошкольного возраста Республики Казахстан. Успешное решение данной задачи зависит от множества факторов и условий (языковой среды, общественного окружения, семейного благополучия, персональных особенностей ребенка, его познавательной активности и многих других факторов), которые нужно учитывать в процессе цельного устремленного развития речи ребенка дошкольного возраста [12]. Своевременное овладение речью является основанием интеллектуального развития ребенка дошкольного возраста, является залогом его полноценного общения с охватывающим его миром. Точная, красноречивая речь дает возможность ребенку дошкольнику предельно свободно пользоваться ею, как орудием общения, что содействует развитию личности ребенка в полной мере. Вся деятельность личности прямо объединена с языком, который уже начиная с первых лет жизни, надлежаще воздействует на деятельность, видоизменяет поведение личности. Без овладения языком в полной мере, ребенок в будущем в школе не сможет достигнуть крепких и совершенных знаний в освоении школьных предметов. Оттого подобает ликвидировать всё, что сможет препятствовать в любой степени свободному общению ребенка с окружением. Уже в детском саду надлежит организовать самую подходящую обстановку для формирования речи дошкольников, коллективно с семьей трудиться над ее формированием, корректированием несовершенств в речи. Этим самым организовывать должную развивающую языковую среду для развития умственных способностей и сборов ребенка к школе [13].

Всевозможные патологии развития речи отрицательно воздействуют на восприятие речи, высказывание личных мыслей, постижения знаний и формировании личности ребенка, оттого весьма важно в дошкольные годы скорректировать несовершенства звукопроизношения. Достичь того, чтобы ребенок дошкольного возраста без затруднений владел всеми звуками родного языка. Только при этих условиях дошкольником будет усвоена программа детского сада. Нарушение речи в обусловленной степени отрицательно воздействует на всё психическое развитие ребенка, воздействует на его деятельности и поведение. На развитие личности дошкольника, развитие ментальных слоев, характеристики эмоционально-волевой сферы и развитие негативных черт характера могут влиять ограничения речевого общения (такие как застенчивость, нерешительность, необщительность, негативизм, чувство неполноценности). Все это оказывает пагубное влияние на успеваемость в целом и понимание грамотности [14]. Число детей с нарушениями в развитии речи постоянно растет, согласно анализу фактического сценария, который сложился в системе развития детей дошкольного возраста в настоящее время. Среди них существенную долю составляют дети 5-6-летнего возраста, которые не осваивают в назначенное время звуковой стороной речи.

Речь детей старшего дошкольного возраста достигает значительного уровня развития. Они овладевают точным произношением всех звуков собственного языка, хотя у детей этого возраста в некоторых случаях еще случаются отдельные неточности в произношении тяжелых звуков (р, ш, ц, ч, дж, дз). Кроме того, у детей пятого и шестого года жизни могут быть речевые нарушения вследствие органических повреждений аппарата речи или в связи со сменой молочных зубов на постоянные, возникают межзубные шипящие, смягчение произношения остальных согласных. Кое-где встречается непостоянное произношение сформировавшихся звуков в словах сложной фонетической структуры [15]. Дети дошкольного возраста легко подмечают и корректируют речевые неточности, огрехи и погрешности, как в речи других, так и в своей собственной. Если у детей дошкольного возраста с быстрым темпом речи встречается неточность, смешение звуков, которые связаны с дефектами речевого аппарата, то такие дети нуждаются в помощи специалиста логопеда. К концу дошкольного возраста у детей заканчивается процесс фонематического восприятия: они и слышат, и правильно говорят, в соответствии с нормами родного языка, у них вырабатываются чуткие и дифференцированные типы слов и отдельных звуков, зарождается понимание звуковой стороны родного языка. Дети дошкольного возраста инициативно играют со звуками, словами, рифмуют их, разбирают звуковой состав слов родного

языка, выделяют первый и последний звуки в слове, устанавливают последовательность других звуков, то есть у дошкольников создается лингвистическое отношение к слову [1].

Словарный запас дошкольника приумножается стремительно быстро. В словарном запасе в равной степени употребляются все части речи, сложные слова, слова с абстрактным смыслом, и слова иностранного языкового происхождения. Дошкольники к месту применяют в речи пословицы, поговорки, образные выражения, фразеологизмы. Следовательно, в развитии словарного запаса дошкольника интенсивно видны положительные качественные трансформации: дошкольник употребляет антонимы, синонимы, слова с несколькими значениями, слова в переносном значении, маневрирует обобщенными словами различной степени, суждениями. Осмысливает словарный состав родного языка, выделяет слова в предложении [16]. Однако все еще существуют некоторые проблемы с тем, как дошкольники усваивают словарный запас, включая семантические ошибки, неправильное рассмотрение конкретных абстрактных, эфемерных и пространственных понятий, слов с переносными значениями, наречий и нехватку словарного запаса для образных выражений, сравнительных прилагательных и других частей речи. Улучшается грамматическая точность речи, продолжается постижение суффиксов, отмечается тяготение к правильному и верному употреблению грамматических форм, что обнаруживается в критическом отношении к собственной речи и речи окружающих. Развиваются навыки коррекции и самокоррекции грамматически точной речи.

Овладение звуковой, грамматической речью и обогащение словарного запаса утвердительно воздействует на формирование монологической речи и других форм общения. У дошкольников возникают такие формы диалогической речи, как речь-объяснение, речь-рассуждение, а также ситуативные непреднамеренные высказывания, контекстная монологическая речь, неязыковые формы общения. Основным типом общения выдвигается общение с ровесниками, они являются зачинщиками определения контактов речи. Дошкольник уже умеет составлять разнообразные типы рассказов: из личного опыта, об игрушке, рассказы на творческие темы, по картинке, рассказы-этюды, миниатюры и многие другие. Передает содержание мультфильмов, фильмов, спектаклей, сказок и рассказов, которые были им просмотрены ранее. Узловым фундаментальным новообразованием детей старшего дошкольного возраста является появление планировочной и регулирующей речевой функций. С такого времени дошкольникам делается доступным составление рассказов по плану, планирование личной будущей речевой деятельности. Также стоит помнить, что и в старшем дошкольном возрасте у детей иногда отмечаются характерные особенности в развитии речи детей, которые требуют персональной работы. Речи дошкольников становятся присущи вытекающие функции: коммуникативная, планировочная, регулировочная, резюмированная, эстетическая, гносеологическая, творческая и мыслительная [16].

Формы речи, которыми обладают дошкольники: диалог, монолог, внутренняя речь, ситуативная, контекстная речь, речь-сообщение, разговор, рассказ, описание, рассуждения, объяснения, инструкция. В дошкольном возрасте ребенок, прежде всего, усваивает диалогическую речь, которая располагает своими особенностями. Диалогическая речь выступает в роли яркого и особого проявления коммуникативной функции речи ребенка дошкольного возраста. Диалог – это основная естественная конфигурация языкового общения, традиционный тип вербального общения, по мнению современных ученых. [1]. Основной особенностью диалога обнаруживается чередование речи одного собеседника с выслушиванием и после этого речью второго собеседника. Устная диалогическая речь проходит в конкретной ситуации и сопутствует вместе жестами, мимикой и интонацией. Диалог отличается использованием разговорных слов и словосочетаний, лаконичностью, простыми и сложными предложениями, скорострельностью. Сложность диалога обеспечивается количеством собеседников. При обучении детей родному языку крайне важно учитывать развитие диалогической речи. Предпосылки к пониманию повествования создаются такой диалогической речевой тренировкой с помощью описания. Предпочтительным типом речи дошкольника является диалогическое общение. В связи с обсуждением сути связной речи обнаруживается выяснение представления понятия «разговорная речь».

Дети дошкольного возраста изучают, прежде всего разговорный стиль речи, который характерен центральным образом для диалогической речи. Развитие диалогической речи выступает ведущей ролью в процессе речевого развития дошкольника и занимает основное место в системе работы по развитию речи в детских дошкольных образовательных учреждениях. Воспитатель обязан достичь того, чтобы каждый ребенок легко и без труда входил в диалог с взрослыми и ровесниками. Надо приучать детей формулировать словами свои просьбы, отзываться словами на речь старших. Обучение детей тому, как вести беседу, всегда проводится в тандеме с обучением их культурным манерам, таким как уделять пристальное внимание говорящему, не отвлекаться и не перебивать [16]. Повествовательная речь или

монолог – более сложный, в сопоставлении с диалогической, вид устной речи. Такая речь требует от рассказчика складно, последовательно излагать свои мысли, придавать им законченную форму. Весьма значительно при этом уметь наблюдать за своей речью и за слушателями, ощущать их реакцию. Монологическая речь требует точного грамматического оформления и логического порядка. Обучая детей повествовательной речи, специалист учит их складно, логично, последовательно, и точно построенными предложениями рассказывать о своих впечатлениях, о том, что испытывали или чувствовали, повествовать так, чтобы всем было понятно, продумывать содержание повествования, и порядок изложения личных мыслей.

Немалую роль в осуществлении этих задач играет рассказывание детей. Рассказывание способствует развитию мышления и выразительности речи. Через рассказ дошкольник учится думать и формулировать мысли логически, последовательно. В работе по развитию монологической речи у детей важно создавать такие ситуации, в которых они бы чувствовали, осмысливали полезность от личных повествований, преданий, ведь монолог часто складывается детьми без достаточной мотивации; дети не заинтересованы работой, у них отсутствует стимул. Важными приемами стимулирования монолога у детей дошкольного возраста являются записи их рассказов, придуманных сказок, изготовление книг и рассказов, предложение рассказать что-то своим родителям, младшим детям. Для эффективного развития усвоения монологической речи в практике дошкольной педагогики используют сказочную терапию, которая способствует более результативному и быстрому развитию речи у детей.

Обсуждение. Сказочная терапия как метод имеет многовековую историю. Термин «сказка» впервые встречается в 17-м веке. Однако до первых научных исследований в сказках видели лишь только развлекательный характер для детей низших слоев населения. В дальнейшем же, полагаясь на современные исследования, была составлена нынешняя концепция работы со сказками. Хорошая речь является важнейшим условием полного и всестороннего развития дошкольников. Чем состоятельнее и точнее речь у дошкольника, тем свободнее ему сообщать собственные мысли, тем обширнее его потенциал в постижении окружающей реальности, тем инициативнее реализуется его психическое формирование.

Сказка для дошкольника является маленькой жизнью, которая полная ярких красок, див и приключений. Выслушивая сказку, дети изучают действительность сквозь мир волнений и образов. Сказочная терапия является методом, который использует сказочную форму для личностной интеграции, формирования творческих возможностей, развития речи, расширения сознания, улучшения взаимодействия с окружающим миром. Сказочная терапия содействует закреплению утвердительно эффекта не только в личностном развитии, но и в формировании связной речи дошкольника, отчего многие специалисты применяют элементы сказочной терапии в практике. Существенной формой осуществления коррекционной работы по выработыванию точного произношения звуков, являются персональные занятия, которые проводят два-три раза в неделю, по двадцать минут с каждым дошкольником, который этого требует.

Метод пересказа сказки содействует введению осваиваемого звука в связную речь ребенка дошкольного возраста. Пересказ является легким видом монологической речи, так как он соблюдает композицию авторского труда, где применяется готовый авторский сюжет и намеренные формы речи, и приемы. Это в какой-то степени воссозданная речь. Непосредственное обучение пересказу проходит по вытекающей схеме: первое прочтение сказки без указания на запоминание. Цель данного этапа единое эмоциональное восприятие; второе прочтение с указанием на запоминание; разговор по содержанию сказки, целью этого этапа освоение содержания сказки. Третье прочтение сказки с расстановкой смысловых акцентов, выделение смысловых фрагментов и собственно, сам пересказ сказки дошкольником [12]. Второй метод, который применяется на логопедических занятиях с внедрением логопедических сказок является составление новой сказки ребенком. Данный метод существенно сложнее пересказа, к этому методу стоит переходить только в случае успешного усвоения метода пересказа. В работе над придумыванием сказки распознают три вида сказок [8]:

1. По восприятию (на основании непринужденного зрительного опорного восприятия). Сказки по серии сюжетных картинок, по сюжетной картинке, по предметным картинкам или предметам, по несложным пейзажным картинам.

2. По представлению (в их основании располагается собственный опыт ребенка его предыдущие восприятия).

3. По воображению (выдуманные сказки, которые представляют собой итог ребяческой выдумки). Это может быть: составление сказки по предложенному сюжету, по определенной теме, про известного героя, по наименованию.

Далее рассмотрим пять основных видов сказок, которые используются сказочной терапией [9]:



Рисунок 1. Виды сказок

1. Использование *психокоррекционных сказок* ограничено по возрасту и проблематике (неадекватное, неэффективное поведение). Создать коррекционную сказку не трудно, многие авторы делают это достаточно хорошо, даже сами того не понимая. Алгоритмом создания подобных сказок является герои, близкие дошкольнику по возрасту, полу, нраву, описанию их жизни в фантастической стране, дабы ребенок отыскал схожесть с собой, проблемная ситуация обязана быть похожей на истинную обстановку жизни ребенка, герой разыскивает выход и дошкольник вместе с этим может видеть следствия и линии решения проблем, на их пути встречаются мудрые наставники (в настоящей жизни это специалист-воспитатель), который представляет пути выхода, изображает обстановку со всех возможных сторон, герой понимает свои оплошности и встает на путь корректирования.

2. *Дидактические сказки* создаются специалистами для увлекательного изображения материала рока по становлению речи у детей. Отличительной чертой этих сказок является абстрактная анимация символов (таких как цифры, буквы, звуки и математические операции), которая создает фантастическое представление о мире, в котором живут дети. Дидактические сказки могут прояснить значимость и значение обусловленных знаний. Образовательные задания могут быть представлены в форме дидактических сказок с использованием таких алгоритмов, как представление волшебной страны, нарушение благополучия или создание благополучия путем выполнения заданий урока. Такие занятия прекращают быть унылыми, и возникает желание выполнять поручения педагога.

3. *Медитативные сказки* сориентированы на формирование разнообразных видов восприимчивости: зрительной, слуховой, вкусовой, тактильной и кинестетической. Характером таких сказок является странствие. Сказка похожа на импровизацию, что вижу о том и говорю, чтобы сотворить подобную сказку необходимо припомнить обстоятельства, когда дети чувствуют себя счастливыми, безмятежными и веселыми. Такие сказки обычно сопровождаются спокойной музыкой. А при регулярных занятиях обучают ощущать истинное происходящее. Алгоритмом построения таких сказок является перенос в какие-либо условия, где будут восприниматься зрительные, слуховые, обонятельные, тактильные и кинестетические фигуры. После наполнения ребенком приятных чувств, он неспешно возвращается в действительность и делится впечатлениями. Медитативные сказки помогают научиться жить здесь и

сейчас, что на самом деле не так просто. Если в начале урока рассказать художественную медитативную сказку, то это усовершенствует сосредоточение внимания, памяти и работоспособности ребенка [14].

4. *Художественные сказки* – это сказки, сотворенные многовековой народной мудростью и авторскими историями. На самом деле это то, что часто называют историей, мифом, притчей или сказкой. В художественных сказках есть дидактические, психокоррекционные, психологические и даже и даже медитативный аспекты. Художественные сказки формировались совершенно не для процесса сказочной терапии, но спустя годы внедрено для обучения с детьми дошкольниками и успешно используется этой методикой сегодня. (Примеры таких сказок, «Красная шапочка», «Золушка», «Гадкий утёнок», «Приключения Незнайки», и так далее).

5. *Психотерапевтические сказки*, излечивающие душу. Сказки, открывающие глубинное значение протекающих событий. Истории, которые помогают познать совершающееся с иной стороны, со стороны духовной жизни. Они не всегда однозначны, не всегда обладают традиционно счастливым концом, но постоянно совершенны и прочувствованны. Психотерапевтические сказки достаточно часто оставляют ребенка с вопросом. Это в свой черед, стимулирует процесс роста личности. Психотерапевтические сказки формируют в процессе разыскивания значения протекающих событий и проблемных обстоятельств. Они часто посвящены масштабным человеческим проблемам, отношению к утратам и достижениям, событиям, которые систематически повторяются, эмоциям и чувствам. Эти сказки поддерживают там, где иные психологические техники не могут помочь; там, где необходимо перейти в область философии событий и их взаимоотношений [3].

Главный принцип сказочной терапии – целостное развитие личности, забота о душе (в переводе с греческого – забота о душе – терапия). Суть и жизненность сказки, секрет ее волшебного существования в постоянном сочетании двух смысловых элементов: фантазии и правды. На основе этого создана классификация видов сказок, хотя она не является полностью единой. Таким образом, существуют дидактические, медитативные, психотерапевтические, художественные сказки, художественные сказки делятся на народные, бытовые, страшные, волшебные, сказки о животных. Особенность каждой отдельной сказки – значительная переработка информации, полученной из эмоциональной среды; четкая композиция с характерной симметрией отдельных элементов, с их повторением; схематическое и краткое изложение материала, облегчающее рассказывание историй и прослушивание. Сказка несёт в себе ряд функций: функция социализации, креативная, голографическая, развивающе-терапевтическая, культурно-этническая и лексико-образная [12; 13]

Существует методика использования сказок в качестве терапии с дошкольниками. Здесь существует связь между такими жанрами, как рассказывание историй и самостоятельное создание сказок.

Целью сказочной терапии является развитие коммуникативных способностей дошкольников. Задачи, решаемые при применении сказочной терапии:

- воспитывать в детях заботу об окружающих, уважать друг друга, доверять друг другу;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку выразить и развивать свои индивидуальные способности;
- разработать соответствующие оценочные мероприятия для анализа собственного поведения и действий окружающих;
- учить коммуникативным искусствам – диалогу, дискуссии, беседе.

Сказки должны создаваться таким образом, чтобы побуждать детей сближаться со своими учителями на основе сочувствия к их собственной ситуации. Игровые миссии подбираются по принципам от простого к сложному, содержание лаконичное и доступное. В качестве формы отдыха необходимо вводить расслабляющие упражнения, помогающие ребенку расслабиться. Применение личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению дошкольников, помогает осуществлять дифференцированный подход к детям, который определяет содержание занятий, каждое из которых подготовлено и сориентировано по-своему и имеет следующую структуру:

1. Дети необычно приветствуют друг друга. Например, дети передают мяч по кругу и улыбаются соседу.

2. Вовлечение в сказку. Совершается с помощью волшебных слов: например, “Время сказки настало – чудо началось”. Или с помощью волшебных предметов: ковриков, зонтов, лабиринтов, волшебных дорожек, зеркал, шарфов, цветов, волшебных жезлов и т. д. Попасть в сказку – очень важный момент. Можно назвать это волшебным, таинственным, “полным сверхэнергетики” моментом. Чтобы переместиться в другое измерение, необходима “магическая сила”, по крайней мере, для того, чтобы ребенок преодолел препятствие или барьер.

3. Чтение сказки. После прочтения детям задают вопросы о содержании сказки, обсуждают конкретную проблему, ее решение и способы выхода из ситуации.

4. Выход из сказки осуществляется так же, как и вход. Сказаны чудодейственные слова, например, “Сияй волшебный кристалл, покажи нам короткую тропу – мы идем в детский сад, где все рады — это видеть”. Энергия, потраченная на действия, восприятия и переживания на протяжении всего путешествия по сказке, как таковая, исчерпывается, и ребенок автоматически возвращается к нормальным уровням осознания и энергии, обратно в нормальный реальный мир.

5. Упражнения и игры, закрепляющие поставленные задачи, решаемые с помощью сказок.

6. Рисунок по прочитанной сказке. С помощью успокаивающей музыки дети выражают все эмоции и чувства, которые они испытывают, работая над сказкой.

7. Прощание со сказкой. Дети могут создать хоровод, просто ходить, улыбаться друг другу или обнимать друг друга и говорить: “Я люблю тебя”.

Педагоги могут помочь учащимся проанализировать проблему и найти решение, используя сказку. Сказкотерапия позволяет намного проще и безболезненнее преодолеть иррациональные тревоги, уладить ссору, понять разницу между добром и злом. Нет никаких ограничений для использования сказкотерапии. Педагоги и психологи советуют даже взрослым время от времени использовать методику сказкотерапии. Что можно сказать о влиянии лечения сказкой на детей? Существует так много сказок, что одна из них, несомненно, найдется, чтобы помочь в решении той или иной проблемы. Перед началом сеансов сказкотерапии педагог исследует уникальные черты ребенка, в том числе его психотип, поведение и т. д.

Выводы. Применение направленности в обучении дошкольников с элементами сказочной терапии показывают, что дети учатся разрешать сказочные задачи, отыскивать выход из любых сформировавшихся обстоятельств, применяя личный жизненный опыт. С подачи сказочной терапии четко выражают личные мысли вслух, отстаивают собственную точку зрения, находят и анализируют позитивные и негативные действия персонажей сказок. Разбор сказочной терапии как средства развития речи дает возможность сформировать культуру речевого общения детей дошкольного возраста. Оттого как дошкольник строит собственные высказывания, как увлекательно, образно умеет повествовать и фантазировать, можно определять уровень его речевого развития и одновременно уровень его интеллектуального, эстетического и экспансивного развития. Результатом исследования сказочной терапии как средства развития речи у детей дошкольного возраста Республики Казахстан, стали заключения о том, что дети дошкольного возраста с помощью применения сказочной терапии: становятся более активными и внимательными; формируют богатое воображение и фантазию; развивают навыки доходчиво и точно выражать собственные мысли.

Различные конфигурации повествования сказок помогают дошкольникам научиться выслушивать друг друга, не перебивать, следить за ходом мыслей своих сверстников и вмещать свои личные мысли и выдумки в повествовательный контекст. У детей дошкольного возраста пополняется словарный запас за счет слов, которые обозначают всевозможные эмоции, чувства и расположение духа. Ребенок, повествуя сказки перед аудиторией слушателей, обретает раскрепощенность, уверенность в себе, отсутствие боязни. У ребенка накапливается опыт общения с взрослыми и ровесниками. Следствием использования метода сказочной терапии в обучении и воспитании дошкольников стал рост качественного уровня развития речи и развития творчества дошкольников. У детей отмечается ярко выраженное любопытство, умение познавать окружающий мир, склонность к творческому изображению узнанного.

Список использованной литературы:

1. Бердалиева Г.А. Монологическая речь как условие личностного и социального развития ребенка дошкольного возраста // *Журнал критических обзоров.* – 2020. – Вып. 7, № 5. – С. 391-392.
2. Голуб М.С. Современная сказка как средство развития речи дошкольников и воспитания читательских интересов // *Перспективы науки и образования.* – 2018. – Вып. 33, № 3. – С. 211-216.
3. Каннингем Б.Дж., Ханна С.Е., Розенбаум П., Томас-Стонелл Н., Оддсон Б. Факторы, влияющие на результаты коммуникативного участия дошкольников // *Американский журнал патологии речи.* – 2018. – Вып. 27, № 2. – С. 737-750.
4. Алтухова Т.А., Панасенко К.Е., Шинкарева Л.В., Николаева Е.А. Развитие диалогического общения дошкольников с общим недоразвитием речи в условиях коммуникативно-деятельностного подхода // *Перспективы науки и образования.* – 2020. – Вып. 43, № 2. – С. 366-381.

5. Холмс Р.М., Гарднер Б., Ком К., Бант С., Чиминелло А., Моэдт К., Ромео Л. Взаимосвязь между языковыми способностями, творчеством, игрой и рассказыванием историй у маленьких детей // *Раннее развитие ребенка и уход за ним.* – 2019. – Вып. 189, № 2. – С. 244-254.
6. Алмазова О.В., Белолуцкая А.К., Бухаленкова Д.А., Веракса А.Н., Гаврилов М.Н. Образовательная среда и эмоционально-личностное развитие дошкольников // *Вопросы психологии.* – 2019. – Вып. 1. – С. 40-51.
7. Броссо-Лапре Ф., Шумейкер Дж., Клюендер К.Р. Восприятие средних согласных дошкольниками с нарушениями речевых звуков и без них // *Журнал исследований речи, языка и слуха.* – 2020. – Вып. 63, № 11. – С. 3600-3610.
8. Николенко Ю.Ф., Шибаева А.А., Овчинникова Е.И., Иванова Е.Ф. Интеграция двигательной и речевой деятельности дошкольников средствами физического воспитания // *Теория и практика физ. культуры.* – 2019. – Вып. 2019, № 12. – С. 67-69.
9. Роннигер П., Рослинг Дж.-К., Петерманн Ф., Мельцер Дж. Развитие языковых навыков и базовых компетенций овладения языком: сравнение двуязычных и одноязычных дошкольников // *Zeitschrift fur Erziehungswissenschaft.* – 2019. – Вып. 22, № 1. – С. 203-224.
10. Флер М. Цифровая анимация: новые условия для развития детей в игровой среде // *Британский журнал образовательных технологий.* – 2018. – Т. 49, № 5. – С. 943-958.
11. Ибрагимова Г., Чеснокова Н., Мирза Н., Шкутина Л. Оценка качества дошкольного образования в Казахстане с использованием ECERS-R // *Вестник Новосибирского государственного педагогического университета.* – 2018. – Т. 8. – С. 191-208.
12. Куам, С., Кардинал, Х., Гальегос, С., Боднер, Т. 2021. Распознавание звуков и четкое сопоставление звуков со значениями у дошкольников с нарушениями развития речи и без них. *Международный журнал патологии речи*, 23 (1), 26-37.
13. Климан-Сиверли, С., Нельсон, П.М., Гоксун, Т., Демир-Лири, О.Э. 2021. Пространственное мышление у доношенных и недоношенных дошкольников: связь с речью и жестами родителя и ребенка. *Границы психологии*, 12, Номер статьи: 651678.
14. Паули-Потт, У., Бауэр, Л., Беккер, К., Манн, К., Мюллер, В., Шлосс, С. 2020. Позитивное отношение родителей и выраженные эмоции – прогноз развития дефицита внимания, оппозиционных и черствых неэмоциональных проблем между дошкольным и школьным возрастом. <https://cutt.ly/9mAFtIN>.
15. Броссо-Лапре, Ф., Ким, У.Х. 2020. Идентификация слов с иностранным акцентом у дошкольников с нарушениями речевого звучания и без них. *Журнал исследований речи, языка и слуха*, 63 (5), 1340-1351.
16. Хебиг, Э., Леонард, Л., Услер, Э., Диви, П., Вебер, С. 2018. Первоначальное исследование нейронных коррелятов обработки текста у дошкольников со специфическими нарушениями речи. *Журнал исследований речи, языка и слуха*, 61 (3), 729-739.
17. Дмитриева Е.Е., Медведева Е.Ю., Ольхина Е.А., Уромова С. Е., Каитанова С.Н. 2020. Развитие социальной компетентности у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья как условие их успешной образовательной интеграции. *Универсальный журнал образовательных исследований*, 8 (7), 3244-3250.
18. Дэвис Б., Сюй Раттанасон Н., Шембри Т., Демут К. 2019. Развивающееся понимание дошкольниками множественного числа: влияние числа и алломорфной вариации. *Журнал экспериментальной детской психологии*, 185, 95-108.
19. Шубаева Г.С., Оразбек Ж.С. Даму ерекшелігі бар сәби жастағы балардың сөйлеу тілі алғышарттарының қалыптасуы. *Абай атындағы ҚазҰПУ, Педагогика және Психология Хабаршысы*, №4(49), 2021, 54-61.
20. Ибатова Г.Б. Сөйлеу тілі жалпы дамымаған мектепке дейінгі жастағы балалардың сөзжасам дағдыларын қалыптастыру әдістемесі. *Абай атындағы ҚазҰПУ, «Педагогика ғылымдары» сериясы*, No2(66), 2020, 326-331.
21. Еркебаева С.Ж., Жұмабаева А.Е. Мектепке дейінгі жастағы балалардың коммуникативтік дағдысын қалыптастырудың маңыздылығы. *Абай атындағы ҚазҰПУ, «Педагогика ғылымдары» сериясы*, No4(68), 2020, 199-206.

References

1. Berdalieva G.A. Monologicheskaja rech kak yslovie lichnostnogo i sotsialnogo razvitia rebenka doshkolnogo vozrasta // *Jýrnal kriticheskikh obzorov.* – 2020. – Вып. 7, № 5. – С. 391-392.
2. Golýb M.S. Sovremennaja skazka kak sredstvo razvitia rechi doshkolnikov i vospitania chitatelskikh interesov // *Perspektivy naýki i obrazovanua.* – 2018. – Вып. 33, № 3. – С. 211-216.

3. Kanningem B.Dj., Hanna S.E., Rozenbaym P., Tomas-Stonell N., Oddson B. Faktory, vliayúie na rezýltaty kommunikativnogo ýchastua doshkolnikov // *Amerikansku jýrnal patologu rechi.* – 2018. – Vyp. 27, № 2. – S. 737-750
4. Altýhova T.A., Panasenko K.E., Shinkareva L.V., Nikolaeva E.A. Razvitie dialogicheskogo obenua doshkolnikov s obim nedorazvitiem rechi v ýsloviah kommunikativno-deiatelnostnogo podhoda // *Perspektivy naýki i obrazovanua.* – 2020. – Vyp. 43, № 2. – S. 366-381.
5. Holms R.M., Gardner B., Kom K., Bant S., Chiminello A., Moedt K., Romeo L. Vzamosviaz mejdý iazykovymi sposobnostiami, tvorchestvom, igroi i rasskazyvaniem istoru ý malenkih detei // *Ranee razvitie rebenka i ýhod za num.* . – 2019. – Vyp. 189, № 2. – S. 244-254.
6. Almazova O.V., Belolýtskaia A.K., Býhalenkova D.A., Veraksa A.N., Gavrilov M.N. Obrazovatelnaia sreda i emotsionalno-lichnostnoe razvitie doshkolnikov // *Voprosy psihologu.* – 2019. – Vyp. 1. – S. 40-51.
7. Brosso-Lapre F., Shýmeiker Dj., Klýender K.R. Vospruatie srednih soglasnyh doshkolnikami s narýshenuami rechevyh zvyýkov i bez nih // *Jýrnal issledovanu rechi, iazyka i slýha.* – 2020. – Vyp. 63, № 11. – S. 3600-3610.
8. Nikolenko Iý.F., Shibaeva A.A., Ovchinnikova E.I., Ivanova E.F. Integratsua dvigatelnoi i rechevoi deiatelnosti doshkolnikov sredstvami fizicheskogo vospitanua // *Teorua i praktika fiz. kýltýry.* – 2019. – Vyp. 2019, № 12. – S. 67-69.
9. Ronniger P., Rosling Dj.-K., Petermann F., Meltser Dj. Razvitie iazykovykh navykov i bazovykh kompetentsu ovladenua iazykom: sravnienie dvýiazychnykh i odnoiazychnykh doshkolnikov // *Zeitschrift fur Erziehungswissenschaft.* – 2019. – Vyp. 22, № 1. – S. 203-224.
10. Fler M. Tsifrovaia animatsua: novye ýslovua dlia razvitua detei v igrovoi srede // *Britansku jýrnal obrazovatelnykh tehnologu.* – 2018. – T. 49, № 5. – S. 943-958.
11. Ibragimova G., Chesnokova N., Mirza N., Shkýtina L. Otsenka kachestva doshkolnogo obrazovanua v Kazahstane s ispolzovaniem ECERS-R // *Vestnik Novosibirskogo gosýdarstvennogo pedagogicheskogo ýniversiteta.* – 2018. – T. 8. – S. 191-208.
12. Kýam, S., Kardinal, H., Galegos, S., Bodner, T. 2021. Raspoznavanje zvyýkov i chetkoe sopostavlenie zvyýkov so znachenuami ý doshkolnikov s narýshenuami razvitua rechi i bez nih. *Mejýnarodnyi jýrnal patologu rechi*, 23 (1), 26-37.
13. Klingan-Siverli, S., Nelson, P.M., Goksýn, T., Demir-Lira, O.E. 2021. Prostranstvennoe myshlenie ý donoshennykh i nedonoshennykh doshkolnikov: sviaz s rechyý i jestami roditelia i rebenka. *Granitsy psihologu*, 12, Nomer stati: 651678.
14. Paýli-Pott, Ý., Baýer, L., Bekker, K., Mann, K., Mirýller, V., Shloss, S. 2020. Pozitivnoe otnoshenie roditeli i vyrajennye emotsu – prognoz razvitua defitsita vnimanua, oppozitsionnykh i cherstvykh neemotsionalnykh problem mejdý doshkolnym i shkolnym vozrastom. <https://cutt.ly/9mAFtIN>.
15. Brosso-Lapr, F., Kim, Ý.H. 2020. Identifikatsua slov s inostrannym aktsentom ý doshkolnikov s narýshenuami rechevogo zvyýchanua i bez nih. *Jýrnal issledovanu rechi, iazyka i slýha*, 63 (5), 1340-1351
16. Hebig, E., Leonard, L., Ýsler, E., Divi, P., Veber, S. 2018. Pervonachalnoe issledovanie neuronnykh korreliatov obrabotki teksta ý doshkolnikov so spetsificheskimi narýshenuami rechi. *Jýrnal issledovanu rechi, iazyka i slýha*, 61 (3), 729-739.
17. Dmitrieva E.E., Medvedeva E.Iý., Olhina E.A., Ýromova S. E., Kashtanova S.N. 2020. Razvitie sotsialnoi kompetentnosti ý doshkolnikov s ogranichennymi vozmojnostiami zdorovia kak ýslovie ih ýspeshnoi obrazovatelnoi integratsui. *Ýniversalnyi jýrnal obrazovatelnykh issledovanu*, 8 (7), 3244-3250.
18. Devis B., Síyi Rattanason N., Shembri T., Demýt K. 2019. Razvivaiýeesia ponimanie doshkolnikami mnojestvennogo chisla: vluanie chisla i allomorfnoi variatsui. *Jýrnal eksperimentalnoi detskoj psihologu*, 185, 95-108.
19. Shýbaeva G.S., Orazbek J.S. Damý ereksheligi bar sábi jastaýy balardyñ sóiley tili alýgharttarynyñ qalyptasyý. *Abai atyndaýy QazUPÝ, Pedagogika jáne Psihologua Habarshysy*, №4(49), 2021, 54-61.
20. Ibatova G.B. Sóiley tili jalpy damyagan mektepke deiingi jastaýy balalaryñ sózjasam daýdylaryn qalyptastyryñ ádistemesi. *Abai atyndaýy QazUPÝ, «Pedagogika gylymdary» seruasy*, No2(66), 2020, 326-331.
21. Erkebaeva S.J., Jumabaeva A.E. Mektepke deiingi jastaýy balalaryñ kommunikativtik daýdysyn qalyptastyryñ mañyzdylygy. *Abai atyndaýy QazUPÝ, «Pedagogika gylymdary» seruasy*, No4(68), 2020, 199-206.